

Son Dakika:

Amerika Japonyaya karşı duracak

Deniz ve kara kuvvetlerinin artması için bir lâyiha hazırlandı

Almanya Japonlara yardım ediyormuş

Cengiz'in torunu Japonlarla birlik oldu

Londra, 11 (Radyo ile). — A-merika âyan meclisinde dün akşam uzak şark hâdiseleri hakkında mühim münakaşalar olmuştur. Hariciye encümeni reisi Pittman uzun bir nutukla vaziyeti izah ederek Japonyayı Milletler Cemiyeti misakı ile Briyan - Kellogg paktını ihlâl etmekle itham etmiştir.

Pittman bundan sonra Amerikanın siyasetini anlatarak Amerikanın Monroe akidesine sadık kalacağını ve uzak şark hâdiselerine karşı bu akidenin icap ettirdiği yolu tutmakta tereddüt etmeyeceğini söylemiştir.

Hariciye Nazırı Hull söz alarak Pittmanla temamlile hemfikir olduğunu söylemiştir.

Bugünkü Amerikan gazeteleri Almanyanın Japonlara Ekonomik yardım yaptığını yazmaktadırlar.

Japon elçisinin beyanati

Nevyork, 11, (Radyo ile) — Vasingtondaki Japon elçisi gazetecilere beyanatta bulunarak demiştir ki:

"Japonya Amerikan ticaretine karşı Çin'in kapılarını kapamış değildir. Japonyada kimse Amerika ile harbetmeği aklından bile geçirmemektedir."

Elçi bundan sonra Japonyanın Çindeki hattihareketini haklı göstermek için Cemiyeti Akvama karşı Almanyanın tuttuğu yolu zikretmiştir.

Kara ve Deniz kuvvetleri artacak

Âyan meclisinde dün akşam yapılan münakaşadan sonra Amerikanın bütün müdafaa kuvvetlerinin artırılması için bir lâyiha ha-



Japonların istila ettiği ve etmek niyetinde bulunduğu yerleri gösteren harita

Hitlerle Musolini Gizlice mülakat yapmışlar

Geçen hafta Mussolini ve Hitlerin Venedikte iki saat süren gizlice bir mülakat yaptıkları hakkında bazı rivayetler çıkmışsa da bu haber Romada tezip edilmektedir.

Fakat İtalyan ve Alman gazetelerinin müstemlekeler ve maddalar meselesini mevzu bahis etmeleri ve aynı şekilde müdafaa etmelerini mahut mülakatın bir neticesi olarak görenler vardır.

Bu sabah Bir ceset bulundu

Bu sabah Kuruçeşme önlerinde balık tutan sandalcılar denizinde bir insan cesedinin yüzdüğünü görmüşler, Arnavutköy merkezine haber vermişlerdir.

Üstü başı pek iyi olmayan bu ceset kısmen şişmiş ve yüzü de Bir sandala alınarak merkeze götürülmeye yüz tutmuş bir haldedir. türülen ceset etrafında tahkikat yapılmış, Kuruçeşmede oturanlara gösterilmiştir. Neticede bunun Kuruçeşmede Orman sokağında 2 numaralı evde oturan İnebolulu sandalcı İsmail olduğu anlaşılmıştır.

İsmail on yedi gün evvel ansızın ortadan kaybolmuş, sonra arkadaşlarından tahkikat yapılmıca sandala binerken denize düşerek kaybolduğu anlaşılmıştır.

Kadınlıktan erkeklığe Azimet, avdet!..



Altımişsemanın altından iki kere geçen sporcu Kubkova

Kadın atletlerinden Çekoslovak Koubkovanın Prag tıp fakültesi erkek olduğuna karar vermiş iken profesörler bir kere daha atletin muayene etmeğe lüzum görmüşler bu sefer de eski kararlarını değiştirerek gene kadın olduğuna hükmetmişlerdir.

Arap memleketlerinde karışıklık Fransızlar eski başkumandanlarını Suriyeye yolluyor

İdarei örfiye ilân edilecek
İtalyanlar, Filistin Araplarını da ayaklandıрмаğa çalışıyorlar



Bu fesli adam, Trablus - Mısır hududunda bir İngiliz zabıtidir. Kürsüden söz söyleyen ise, İngilizler aleyhindeki mitinglere iştirak eden milliyetçi bir Mısırlı tebesidir.

Kudüs, 10 — Mısırdaki bulunan eski Fransız Başkumandanı General Végand yakında Suriyeye gidecektir.

Kudüs, 10 — Dört haftadanberi Suriyede devam etmekte olan grev tekrar alevlenmiştir. Halkın boykot ettiği Fransız demiryolu

kumpanyası ve elektrik şirketi faaliyetlerini tatil etmişlerdir.

Suriyedeki tekmiil üniversite ve yüksek mektepler kapatılmıştır.

Vaziyet gittikçe vehamet kesbetmektedir. Örfi idarenin ilanı bekleniyor. (Devamı 2 ncide)

Taarruza uğrıyan kadın Ekmek bıçağıle âşıkına saldırdı

Can Fidan'ın kulağındaki küpeler, "emvali mesrukadanmış,"

Galatada oturan sabıkakılardan Mustafa birkaç ay evvel metresi Can Fidandan ayrılmıştır. Bu ayrılışın sebebi ikisinin geçinememesidir. Aradan zaman geçince Mustafa eski dostunu özlemiş haber yollayarak tekrar barışmalarını ve bir arada oturmalarını bildirmiştir. Can Fidan bu teklifi kabul etmeyince Mustafa yeniden haber yollamış, Can Fidanın yüzünü parça, parça edeceğini söylemiştir. Can Fidan bu tehditlere ehemmiyet vermiyeceğini cevap olarak bildirince eski iki dost birbirlerine düşman kesilmişlerdir.

Dün akşam Can Fidan evine doğru yürürken bir köşeye saklanan Mustafa ansızın önüne çıkmış, üzerine atılarak Can Fidanın yüzünü kesmek istemiştir. Birinci darbeden sonra Can Fidanın aklı başına gelmiş, eski dostunun tecavüzüne uğradığını anlamış, günlerden beri koynunda sakladığı büyük ekmek bıçağını çekerek Mustafaya karşı koymuştur.

Mustafa koca ekmek bıçağını görünce tecavüzünü sona erdirmemiştir. Gürültüye zabıta memurları yetişmiş, her ikisini de yakalamışlardır.

Can Fidanın kulağında iki kıymetli altın küpe bulunmuştur. Bu küpelerin yedi ay evvel Beşiktaşta bir evden çalınan küpeler olduğu anlaşılmış, müsadere edilmiştir.

2000
Liralık büyük müsabakamız
No : 42



Bu kimdir?..

Tanıdınızsa adını buraya yazınız

Yeni İran asrileşiyor

Şahenshah Pehlevinin idaresi altında, yeni İran, gün geçtikçe asrileşmektedir. Resmimiz, İranda Şahla konuşan asri simalar ve peşesiz İranlı kızları göstermektedir. (Bumevzua dair bir yazımız yarınki nüshamızda bulunacaktır.)



"Gündüz külâhlı, gece silâhlı!,"

Meşhur bir Fransız avukatı haydutmuş!

Cinayet mahkemelerinde tanıştığı haydutların başına geçerek onların çete reisi olmuş

İhtiyar yaşında yakalandı, sürgüne yollandı

Yirmi sekiz senedenberi Fransızca geniş miyasta ölüm ve harabî saçmakta olan bir çetenin şimdi altmış yedi yaşında bulunan bir avukat tarafından idare edilmiş olduğu geçen gün meydana çıkarılmıştır. Adli faaliyetleriyle birlikte hayırsever işlerini de pek güzel mezmetmesini bilen bu yaşlı kurt senelerce müddetle hırsızlık ve soygunculuk yapmıştır.

Geçen hafta Nancy cinayet mahkemesinde davası biten Moris Andre adlı bu avukat müebbet hapse ve bu cezayı "Şeytan adaları,"nda geçirmeğe mahkûm olmuştur. Kendisi şimdiye kadar bu adalara gönderilen mahkûmların en yaşlısıdır.

Andre ilk avukatlığa başladığı zaman cânileri müdafaa etmekle büyük şöhret kazanmıştı. Böylece cinayet ve soygunculuk da-

vaları ala ala nihayet kendisi de bu işe merak sardırması, müvekkilleriyle bir şirket kurarak her yana dehşet ve ölüm saçmıştır. Muhakemede ona "Yirminci asır Ali babası," ve çetesine de "Kırk haramiler," lâkabı verilmiştir.

Çetenin yaptığı işlerin başlıcası tehditti. Çete, muhterem vatandaşların arayıp tarayarak bir suçlarını elde edince artık o adamın kurtulmak imkânı kalmaz ve kendisi sağmal inek gibi sağılırdı.

Birçok Fransızların bu iş canlarına tak demiş ve kurtulmak için ölümden başka çare bulamamışlardı.

Tehditten başka Avukat Andre soygunculuk, cinayet ve sahtekarlık işlerini o kadar geniş bir ölçüde işletmiştir ki ele geçirdiği ganimetlerin miktarını bile tahmin etmenin imkânı bulunamamıştır.

Heyecanlı bir kaza

Çocuk tramvayın altından sağ çıktı

Dün saat on beşte Sirkeci'de şimdiye kadar görülmemiş bir tramvay kazası olmuştur:

Sirkeci'de Sepetçi sokağında oturan Musa oğlu dört yaşında Yanto ile kardeşi üç yaşında Moiz sokakta oynamak üzere anne-rinden izin almışlardır.

Bir müddet aralık sokaklarda oynayan bu çocuklardan Moiz sonradan tramvaylara bakmak üzere caddeye çıkmıştır.

Küçük çocuk Sultanahmet civarından gelen 34 numaralı Sirkeci-Yedikule tramvayının önünden karşı tarafa geçmek istemiştir.

Küçük çocuk süratle gelen tramvayın önünden kaçamamış, düşmüş ve tramvayın altına gitmiştir.

789 numaralı vatman Ahmet an-sızın yan sokaklardan önüne çı-

kan bu çocuğu çığnememek için hemen elektrik frenini sıkmış, tramvayı derhal durdurmuştur.

Küçük çocuğun tramvay altına düşmesini görenler feci kazanın öte tarafını görmemek için gözle-rini kapamışlar ve büyük çığlıklar koparmışlardır.

Herkes, hattâ vatman bile çocuğun tekerlekler altında parçalandığına kani olmuştur. Tramvay durduktan sonra vatmanla biletle ve diğer bazı kimseler çocuğun feci halini görmek üzere tramvayın altına baktıkları zaman tekerlekler arasında durduğunu görmüşlerdir. Çocuğun yalnız başı hafif surette taşlara çarptığı için zedelenmiştir.

Moiz araba altından çıkarılmış, ailesine teslim edilmiştir.

Bir İngiliz profesörü 20 kilometreden ölüm saçıyor

Karşısına ne çıkarsa ortada hiçbir iz bırakmaksızın silip süpürecek ölüm şuarını Lepester fen ve Teknoloji profesörü R. H. Chadfield şimdi tatbik sahasına koymuş bulunmaktadır.

Profesör bundan iki sene evvel küçükük bir makineden saldırgan ölüm şualarıyla bir fareyi öldürdüğüünü bir bilgi heyeti önünde isbat etmişti.

Kendisi şimdi bu makineyi canlı her şeyi öldürecek şekilde inkişaf ettirmiştir.

Bu makinenin ihtira beratını satın almak için dünyanın dört tarafından insanlar İngiltereye koşmuş, papaz ve din teşekkülleri bu işten vazgeçmesi için profesöre yalvarmışlardır. Ticaret firmaları kasaphaneye lüzum olmaksızın bu şualarla sığır ve davayların öldürülmesi imkânı olup olmadığı, ziraatçiler de mahsule arız o-

lan hasaratın bu şualarla öldürülmesi imkânlarını sormuşlardır.

Profesör Chadfield söz söylemesini sevmiyen bir adamdır.

Sunday Referee gazetesinin muhabirine birçok zorluk gösterdikten sonra ancak şunları söylemiştir:

"— Bu ölüm şuarı telsiz telgraf vasıtasıyla yirmi kilometreye kadar gönderilebilir. Fakat size şunu temin edeyim ki, dünyada aksi bir vasıta ile tesirsiz bırakılmıyacak hiçbir şua yoktur.

Markoni bir makine yahut motoru durdurabilecek bir şua keşfettiğini söylemektedir. Bu sözle-re inanırım. Bence o şuar da tesirsiz bırakacak vasıta vardır.

Fakat harareti temerküz ettirebilecek bir şua bulundu mu — ki ben bunu buldum — buna karşı bir tedbir alınamaz!

Seyyar bir buz adası üstünde

18 saaf kalan

7 işçi

Nevyork, 10, — Brevvsterdeide Mesaşuzets hükümet kampında, iş kampında bulunan amele den yedi kişi, dün sahilinden ayrılan bir buz parçası üstünde kalmışlar, şiddetli bir rüzgârın önüne katılarak açılan kitlenin üzerinde açık denize doğru sürüklenmişlerdir.

Geceye kadar yapılan araştırmalar bir netice vermemiştir. Buzların süratle erimesinden, kazazedeleri kurtarmak ümidi çok azdır.

Tayyare yetiştii

Nevyork, 10 — 18 saattenberi buz kitlesi üzerinde kalan yedi kişi bir tayyare tarafından kurtarılmışlardır. Bütün Amerikada havaların daha şiddetleneyeceği söylenmektedir. Dün karlar süratle erimiş ve sokakları sel basmıştır. Buzların lağım ağızlarını kapamasından sokaklarda toplanan sular geceleyin donmuştur. Birçok yerlerde tirenler otomobiller muattaldır. Tayyareler yere inmekte güçlük çekmektedirler. Bazı yerlerde erzak, su ve mahrukat yokluğu ciddi surette kendini göstermektedir.

Maliye teşkilâtında değişiklik

Yeni maliye teşkilâtı hakkında kamutaya verilen kanun lâiyhası yakında müzakereye konacaktır. Yeni kanun meclisten çıktıktan sonra İstanbul maliye teşkilâtının küçüleceğine muhakkak nazariye bakılmaktadır. Bu suretle şimdilik İstanbul'da mevcut 45 maliye tahsil şubesinin yarı yarıya ineceği söyleniyor.

Yeni teşkilât yapılmca şehrimizdeki bazı müstakil tahakkuk müdürlükleri başına bir defterdar getirilecektir. Diğer tahakkuk müdürlüklerinin de birleştirilerek bütün İstanbul için bir tahakkuk müdürlüğü ihdas edilmesi ihtimal dahilindedir.

Arap memleketlerinde karışıklıklar

(Baş tarafı 1 incide)

Şam'daki İngiliz konsolosluğu asker muhafazası altındadır. Suriyedeki karışıklıkların Lübnana sırayet etmesinden korkuluyor.

Son gelen bir telgrafa göre de Şam, Humus ve Hamada evvelki çarpışmalarda ölen 7 Suriyelinin cenaze merasimi esnasında yenisinden hadiseler çıkmış, polislerle halk çarpışmıştır. Polislerden üç kişi ölmüştür. Birçok yaralananlar vardır.

Diğer taraftan Irak parlâmentosuna mensup 50 sayılab Milletler cemiyeti daimi mandalar komisyona müracaat ederek Suriyede Fransız mandasının idare tarzını protesto etmişlerdir.

Paristeki Information gazetesi ne Kudüsten bildiriliyor:

Arapca Filistin gazetesi çok tanınmış bir şahsiyetin Arap ahaliyi ayaklandırmak için çalıştığını ve bu hususta çok paralar sarfettiğini yazmaktadır.

Şimdiye kadar bazı Filistin şahsiyetlerini kandırmağa muvaffak olan bu adamın İtalyan teşvikiyle buna teşebbüs ettiği anlaşılmıştır.

Uzak şarkta harp patlamak üzere

Cengizin torunu

Japonlarla birlik olup

Garba doğru yeniden bir istila hareketine mi geçecek?

Deyli Herald diplomatik muhabiri yazıyor:

Japonyanın tekrar harekete geçmesini temin edecek askerler Şimali Çinde toplanmaktadır.

İç Mogolistanın Jehol ve Şahar adlı iki eyaleti Mançuko gibi Japon mürakabesi altındadır.

Şimdi hedef iç Mogolistanın cenup eyaleti olan Suiyan'dır.

Son günlerde iç Mogolistan ordusu şefliğine getirilen Şaharda-ki Mançuko ordusu kumandanı General Şu-Hin harekete geçmeğe hazırlanıyor.

Bu Mançukonun yanında, asıl harekâtı idare eden Japon askeri müşavirleri bulunmaktadır.

General Şu-Hin'in askerleri Şahar-Suiyan hududunda tahâşüt etmektedir. Oradan ileri harekete geçecektir...

12nci asırda bütün Asyayı silip süpürerek Hindistanda Lâhur'a ve Avrupada Kiyef'e kadar gider askeri şef Cengiz Hanın neslinden gelmekte olan Prens Teh Vang kendini daha şimdiden "Müstakil iç Mogolistan,"ın başı olarak ilân etmiştir.

Prens Teh Japonlarla yakından teşriki mesai etmekte ve kendisine bol bol silâh, para ve öğüt verilmektedir...

Asıl korkulan şey, Japonlar tarafından mürakabe edilmekte

olan bir iç Mogolistanla, Sovyetler tarafından himaye edilen Dış Mogolistan arasında bir çarpışma olmasıdır.

Japonya ile Sovyet Rusya bugün, bir taraftan Sibirya hudutlarında diğer taraftan Mançuko ve Kore'de karşı karşıya bulunmakla kalmıyorlar.

Şimdi onlar — yahut da mütefikleri — Kingam dağlarıyla Türkistan sınırları arasındaki ıkbın mil mesafe içinde de karşılaşmağa başlıyorlar...

Bunu ne kadar tehlikeli görseler yerindedir.

Japonya Amerika ile harpte çekinmiyecekmiş

Vaşington, 10 (A.A.) — Dış işleri encümeni başkanı M. Pittman gazetelere verdiği diyetinde, dokuz devlet muahedelerini imza edenlerin "Avrupada sükun teessüs eder etmez, Japonların Çindeki faaliyetini nazarı itibara alacaklarını," ümit ettiğini söylemiştir.

Pittmann Japonyanın Çin kapılarını Amerikaya kapamak için icabında harpten bile çekinmiyeceğini söylemiştir.

İngiltere Mançuriyi tanımayacak

Londra, 11 (A.A.) — Hariciye Bakanı Eden İngilterenin Mançukuyu resmen tanımayacağını söylemiştir.

Bir falcıya göre:

Yeni İngiliz kralı nasıl evlenecek?

Sekizinci Edvardın hayatı uzun sürecektir, İngiltere onun devrinde mesut olacak

İngilterenin meşhûr yıldız bakıcısı madmazel Ann Maritza Sekizinci Edvardın taliini okumak için yıldızlara bakmıştır. Bulduğu neticeleri şöyle anlatmaktadır:

"— Kral Sekizinci Edvard mesut bir izdivaç yapacaktır. Kralın evlenmesi için yıldızların tayin ettiği tarihler şunlardır:

Bu yılın birinciteşrin ayı, gelecek yılın nisani, yahut 1938 sonbaharı... Bu evlenme neticesinde İngiliz tahtına bir veliaht doğacaktır. Yeni kral, prens Dögal iken yaptığı seyahatlerden daha az yolculuğa çıkacaktır.

Kendisi hava yolculuğu yapan ilk İngiliz kralıdır. Yıldızlar hava yolculuğunun kral için çok emniyetli olduğunu söylemektedirler. Kendisi hava seyahatlerinde hiç bir kazaya uğramayacaktır. Hayatı sonuna erince babası gibi sükun içinde ölecektir.

Sekizinci Edvardın tahta çıkışı Britanya için kırk senedenberi görülmemiş derecede bir refah çağını açacaktır. Hükûmdarlığı uzun sürecektir. İlk sekiz ayda bazı siyasal güçlüklerle karşılaşacaktır. Bu arada yıldızların söylediğine göre Mısırdaki küçük bir kargaşalık olacak İngiltere a-

leyhindeki propagandaları durdurmak için küçük miyasta askeri harekât yapılacaktır.

Bu senenin sonbaharına doğru ticarete bir gelişme olacaktır. Fende yeni keşifler yapılacak, para daha serbest tedaviledecektir. İrlanda ile anlaşma mazlık ağustoska kadar devam edecek, bu tarihten sonra İngiltere ile serbest devlet arasında daha dostane duygular inkişaf edecektir.

Sekizinci Edvardın hükûmdarlığı zamanında İngiltere ile diğer devletler arasında münasebeler umumiyetle iyi olacaktır. Bilk hassa birleşmiş Amerika ile dostluk büsbütün kuvvetleşecektir...

İngiliz kralının taç kiyme merasimi

Londra, 10, — Kral Sekizinci Edvardın taç giyme merasimi ve imparatorluk meclisinin tolanması 1937 yapılmıştır.

Taç geydikten sonra Kral Edimburg ve Belfastı ziyaret edecek ve ilk teşrinde de Delhiden Hindistan imparatorluk tacını giymek üzere Hindistana gidecektir.

Spor!

**Olimpiyatlarda
Koşucumuz
Yaralandığından
Bayrak
Yarışında
Maalesef
sonuncu geldik**

Garmış Partenkirhen, 10 — (A.) 4×10 kilometre bayrak yarışı bugün yapılmıştır. Tasnif neticesi şudur:

Birinci Norveç 41,32
İkinci Fenlândiya 42,34
Üçüncü İsveç 42,43
Dördüncü İtalya 43,59
Beşinci Çekoslovakya 45,50
Altıncı Lehistan 46,37
Yedinci Fransa 47,15
Sekizinci Yugoslâvyâ 48,34
Dokuzuncu Avusturya 49,19
Onuncu Almanya 49,22
On birinci Amerika 49,25
On ikinci Japonya 51,38
On üçüncü Bulgaristan 52,32
On dördüncü Letonya 56,25
On beşinci Romanya 59,56
On altıncı Türkiye Bir saat 12 dakika 45 saniye.

Türkiyenin elde ettiği fena netice, ilk menzildeki koşucusunun bir iniş esnasında düşerek yaralanmasından ileri gelmiştir.

İkinci rulede Norveç daima başta bulunarak 39,33 dakika gibi mükemmel bir netice elde etmiştir. Norveçi aşağı yukarı aynı mükemmel netice ile İsveç ve Fenlân diya takip etmiştir.

Koşuya 16 takım iştirak etmiştir.

**İlk kadın boksörler
şerefine
Güreşçi Yaşar
Güzel bir
müsamere verdi**

Cumartesi akşamı Kumkapı - Güneş klübünün Kumkapı şubesinde milli takım güreşçilerinden Yaşar, ilk kadın boksörleri şerefine bir müsamere vermiştir. Kadın boksörler şerefine verilen bu baloda dans, boks ve güreş müsabakaları, varyete numaraları yapılmış, sabaha kadar çok eğlenceli bir gece geçirilmiştir.

**KAYNAK
gazetesi
29 şubat cumartesi
günü çıkıyor**

Evvelce yazdığımız gibi eski (Yatan) başmuharriri Ahmed Emin Yalman, KAYNAK adında bir haftalık siyasi gazete neşrine başlıyor. İlk sayısı 29 Şubat Cumartesi günü çıkacaktır.

Kaynak, günlük gazete boyunda ve şeklinde on altı sayfadan ve aynı boyda bir resimli ilâveden mürekkep olacaktır. Kendi muhabirleri vasıtasıyla hâdiseleri takip edecek, okuyuculara haftanın vak'a ve meselelerinin özünü bildirmeğe çalışacaktır. Ve tatlı vakit geçirmeğe yarar yazıları, anketleri ve müsabakaları buluncaktır.

İdare merkezi, Ankara caddesinde 47 numara, posta adresi İstanbulda (512) numara posta kutusudur. Telgraf adresi (Kaynak İstanbul) dur.

Sayı on kuruş, memleket içinde senelik abonesi 450, altı aylığı 240, üç aylığı 125 kuruştur. Memleket harici için senelik 700, altı aylık 365, üç aylık 190 kuruştur.

İÇ HABERLERİ

**Ergani bakır
şirketi
İstihsal zamanı yak-
laştığı için Ankaraya
taşındı**

Kuruluş zamanındanberi merkezi İstanbulda bulunan Ergani bakır madenleri şirketi heyeti umumiyesi son toplantısında hükümetin arzusu ve hile sosyete merkezinin Ankaraya nakline karar vermişti. Gene bu karar mucibince nakil işi ilkteşrin sonunda yapılabacak iken bu güne kadar geri kalmıştır.

O vakit verilen karar mucibince sosyetenin İstanbuldaki merkezi evvelki gün kapatılmış, merkezin Ankaraya nakline başlanmıştı.

Bu taşınmadan gaye yakında faaliyete geçecek olan Ergani bakır ocakları için şirket merkezinin faaliyet sahasına daha yakın bir yerde bulunması ve hükümetle yakından temas edebilmek imkânının teminidir. Esasen şimdiye kadar şirket merkezinin İstanbulda kalmasını icap ettiren şey Erganiye gönderilecek tesisatın satın alınmasıydı. Erganiye gönderilecek her türlü levazımın sevki bu ay başında tamam olmuştur.

Ergani bakır madeni, hükümetle yapılan anlaşma mucibince trenin Elâzize varışından iki yıl sonra istihsale başlanması lâzım olduğuna göre önümüzdeki Ağustos'ta bu iki yıl tamam olacaktır. Fakat sosyete meşrut olan miktarın iki, ilki buçuk misli, yani yılda 20 — 25 bin ton, saf bakır istihsalı için çalıştırmadan belki de konulan bu müddet birkaç ay daha uzayacaktır.

**Fırıncılar cemiyeti-
nin idare heyeti
seçimi**

Fırıncılar cemiyeti idare heyetinin müddeti bittiği için yeni seçim bundan on beş gün evvel yapılmıştı. Fakat seçimde fırıncılar iki zümreye ayrılarak iki ayrı namzet listesine rey vermişlerdir. Bu arada bazı hâdiseler de cereyan etmişti. Yapılan tetkikler sonunda bu seçim feshedilmiştir. Bu cemiyetin idare heyeti seçimi yarın tekrar yapılacaktır.

**Ayasofyanın etrafı
açılıyor**

Ayasofya müzesinin etrafını açarak bu tarihi sanat eserini ortaya çıkarmak için yakında faaliyete geçilecektir. Bunun için binanın güzelliğini bozan Ayasofyanındaki kimsesizler yurdu medresesi yıktırılacak ve bundan sonra bahçe tanzim edilecektir.

**İstanbuldaki yangın-
ların çoğu elektrik
kontağından oluyormuş
Çünkü elektrik tesisatındaki
sigortayı tel ile yenileyenler
pek çokmuş**

İstanbul itfaiyesinin yaptığı bir statistiğe göre son yıllarda İstanbulda çıkan yangınlardan ekserisi elektrik kontağıyla alakadardır.

Bunun için yapılan tetkikat bir yangına inkılâp etmemesi lâzım gelen bu kontakların İstanbul halkında görülen sakim bir âdet yüzünden böyle fena bir neticeye vardığı anlaşılmıştır.

Birçok kimse her hangi bir sebeple elektrik tesisatının sigortası yandığı zaman bunu yeni bir sigorta ile değiştireceğine sigortaya bir tel takmak suretiyle işini görmektedir.

Bu arada sigortaya fazla kalın tel takanlar da vardır. Halbuki bu doğru değildir. Çünkü bir kaza vukuunda bu kalın tel yandıktan sonra kontak bütün tesisata geçmekte ve birçok yangınlar bu yüzden olmaktadır.

Elektrik yüzünden çıkan yangınların hepsinde itfaiye mütebassısları tarafından yapılan tetkikler sigortalarmın bu şekilde telli olduğunu göstermiştir. Halbuki sigortalara tel takmak belediye tarafından menedilmiştir.

Belediye bunun önüne katı şekilde geçmek için yakında umumi bir teftiş yapmağa karar vermiştir. Habersizce yapılacak bu teftişin sonunda sigortasında tel buluncaklar tecziye edileceklerdir.

**Eciş bücüş binalar
neden çoğalıyormuş
Belediye, mühendis ve mimarların bir yılda
yapacakları azamî bina sayısını
tahdit edecek**

Son yıllarda yeni yapılan binaların akla, mantığa uymayan gariplikleri yüzünden İstanbul aldığı alelacep şekli artık herkesin gözüne batmağa başladı. Nihayet belediye de bu hali göz önüne alarak bunun önüne geçecek tedbirleri tesbit etmeğe başlamıştır.

Alâkadarlar bu hale sebep olarak binaların inşaatını üzerine alan mimar veya mühendislerin bina ile meşgul olmamalarını göstermekte, bu yüzden kalfa zevki ne kalan binaların bu garip şekli aldığını söylemektedirler. Bunun

için belediye, bir mişar veya mühendisin bir yılda azamî kaç binayı üzerine alabileceğini tesbitle işe başlamaktadır.

Mevcut kanaate göre bir mimar veya mühendis, inşaatın büyüklük veya küçüklüğüne göre değişmekle beraber, yılda hiç bir zaman on beş inşaatın fazlasını üzerine alamamalıdır.

Gene bu arada plân yapma ücretinin binanın kıymetine nazaran yüzde üç olması makul görülmektedir.

HABERİN TAKVİMİ											
11 SALI ŞUBAT — 1936 Hicri: 1354 - Zilkade: 17											
GÜNEŞİN DOĞUŞU						GÜNEŞİN BATIŞI					
7,01						17,37					
Vakit	Sabah	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı	İmsak					
5,38	12,28	15,18	17,37	19,10	5,15						
12,02	6,52	9,41	12,00	1,33	11,44						

GEÇEN SENE BUGÜN NE OLDU?
Sovyet Rusyada Ural hattında bir tren kazası olmuş 18 kişi ölmüştür.

Binbirdirekte arızalar

İstanbulun, Bizans zamanından kalmış yerlerinden biri olan Binbir Direk mahzenlerinin bazı yerlerinde ehemmiyetli arızalar olduğu anlaşılmıştır. Bunun üzerine belediye fen heyeti yaptığı tetkikler üzerine arızanın şimdilik bir kaza ya meydan verecek şekilde olmamakla beraber, Binbir Direğin tamiire muhtaç olduğunu söylemişlerdir.

Vaziyet müzeler idaresine bildirilmiş olduğundan, müzeler müdürü Aziz'in riyaseti altında bir heyet toplanarak tetkiklere başlıyacaktır.

**Sabah gazeteleri
ne diyorlar?**

Ata Imrenenler

Abidin Daver yazıyor:

Ankara Belediyesinin süprütü arabalarını çeken asil bir at varmış ki cedit emcedi İngilterede Dük dö Vestministerin şahane ahırlarında mülû. kâne bir hayat sürüyormuş. Ankara atçıları, asil bir babanın asil oğlunun böyle haysiyet kırıcı vaziyette kalmasına tahammül edemedikleri için, bu düşkünün süprütü arabası çekmek zillet ve sefalâetinden kurtarmağı düşünyöyorlarmış.

Bu haberi okuyunca kimbilir, kaç düşkün ve sefil asilzade, o atın yerinde olmadıklarından dolayı teessür ve gıpta ile içlerini çekmişlerdir.

★

**İmza var,
İmzacık var**

Peyami Safa, sokak sergilerinden ithafiyeli ve imzalı bir kitabın otuz kuruşa satıldığını söyledikten sonra, Avrupaya geçiyor:

Dün bir fransızca gazetede okudum. Geçenlerde İngiliz romancısı Rudyard Kipling, bir gün, yeni tanıştığı bir alenin davetine gitmiş; duvarda ne görsün? Aylık hesaplarını temizlemek için alacaklarına her ay verdiği banka çeklerinden biri çerçeve içinde duvara asılı.

İngiliz muharriri biraz tahkik edince öğrenir ki, bazı tüccarlar, onun verdiği çekleri, üstündeki para kıymetinden daha pahalıya satmaya başlamışlar; üstünde Kipling imzası olduğu için kıymetlenen bu vesikaya da kolayca müşteri buluyorlarmış. Bu çekleri daha pahalıya alanlar, şüphe, siz bankadan parayı çekmek değil, sadece onu saklamak veya çerçeveletip asmak istiyenlerdir.

Sorarım: İmza? Hangi imza? Mutlaka şair Nefreti Türrihat beyin dir!.. Yoksa Tevfik Fikretin, Abdülhak Hâmidin, Yahya Kemal'in ithafı ve imzalı bir kitabını bizim halka verin de saklar mı, saklamaz mı görür, sünlüz.

★

**Mektep
kaçakları ve
kütüphaneler**

Kurun refikimizde Gezgin yazıyor: İstanbul kitap evlerinde mekteplere okuyacak eser evrilmüyormuş. Bunun talebenden biri söyledi. Başkalarından da sorup öğrendim ki gerçekten böyle yapılmıyormuş.

Bu da olsa olsa bir mektep kaçağının yağmurdan, kardan soğuktan kaçarak oraya sığınmasını gösterir. Şu halde kitap vermemekle bu derdi karışılmış olmayız.

İkinci bir mesele de, bu kitap evlerinde edebî eserlere karşı beslenen duyğudur.

Roman, hikâye, şiir gibi şeyleri içlerinde hoş görmeyenler çocuk yürekler genç başlar için bozguna buluncaklar var galiba.

Düşüncelerin düzeltilmesi gerek. Bu gibi herkese açık kitaplar, zaten bulunmaz. Olanlar da, — eczanelerdeki zehirler gibi — ayı bir dolapta tehlike damgalı bir cam zindanda saklanırlar.

Ve Gezgin, pek haklı olarak soruyor:

Mektepli gençler kütüphanelerden uzaklaştırılırsa oralarını kim dolduracak?

Bize de: Talebeyi kütüphaneden kovmak, bir tedbir değildir. Onu mektebe çekmek, bağlamak lâzımdır. Şayet çocuk mektebe gitmiyorsa, kütüphanede oyalanması ehveni şerdir. Ders kaçağını nereye sevk etmek istiyoruz?

(Hat — Sür)

ŞEHRİN DERDLERİ

Pangaltılıların bir isteği

Pangaltıda oturan bir okuyucumuz yazıyor:

"Bizim civarda umumî bir helânın fevkalâde lüzumu var. Burası Harbiyeden daha kalabalık olduğu halde umumî bir helânın bulunmaması pek büyük müşkülât doğurmaktadır. Bunun en fena neticesi yan sokakların bilhassa geceleri yarım bir umumî helâyâ çevrilmesidir. Belediye buraya bir umumî helâ yaptırrırsa bütün bu ci-

varda oturanları bu pislikten kurtaracaktır."

Belediyenin Pangaltılıların isteklerini yerine getirmesini bittabi isteriz. Fakat bu iş bu kadarla kalmamalıdır. İstanbulun en büyük derdlerinden biri de umumî helâların kifayetsizliği, berbatlığı ve fena şekilde dağıtılmış olmasıdır. Bu işleri de bu arada tetkik ve icabının icrasını gönül ne kadar ister.

Kazanan numaralar

35.000

Lira kazananlar

22481

Bu numaranın 750 aşağısında veya 750 yukarısında bulunan, sonu 1 ile nihayetlenen numaralar 2 şer lira amorti alacaklardır.

15.000

Lira kazananlar

22949

Bu numaranın 750 aşağısı, 750 yukarısı sonları 9 ile bitenler 2 şer lira amorti kazanacaklardır.

12.000

Lira kazananlar

2477

Bu numaranın 750 aşağısı ve yukarısında sonu 7 ile nihayetlenen 2 şer lira alacaklardır.

1.000

Lira kazanan

8459

500 Lira kazananlar

5786	10046	1071	19733
18537	13359	2263	12673
3463	2139		

150 Lira kazananlar

23643	19602	25487	22040
26993	11600	18079	3947
15009	21024	9648	1952
18066	1520	12950	27349
7602	24790	14477	14367
15889	2142		

100 Lira kazananlar

29263	29930	11344	14552
5287	11705	15984	16217
4883	16374	16584	9282
4078	7553	11978	18402
26665	5396	27035	7523
24046	10463	20204	24244
3592	26857	12101	7550
8279	21711	17757	46
2257	11042	21651	29489
22402			
20041	12551	11690	27908
1234	21444		

50 Lira kazananlar

25649	26876	4562	5903	19444
6236	9446	8567	15504	21945
28664	12694	9602	10992	18176
18872	29245	18575	10281	7297
15476	20093	6402	4912	13685
13059	13685	25904	14804	13409
14559	23694	26431	18243	4591
13140	23545	20880	19765	19253
11287	5184	11283	25347	28461
23704	16742	12275	10998	13870
25106	26122	3090	22462	1269
26035	3079	14596	13870	12365
12	12651	22453	6440	27460
24294	28856	27582	3266	26261
5062	6937	25870	19466	16495
14241	25859	12892	16071	8393

HABER
İstanbul'un en çok satılan
hakiki akşam gazetesidir
ilanlarını HABER'e
verenler kör ederler.

24333	19247	27714	16043	1617
5835	7243	2145	11901	10834
26281	1002	3422	10044	
22972	20430	21337	25732	25534
5957	18692	16754	20223	14514
14514	12265	25410	19175	16455
29593	22067	19808	583	5574
27563	3141	7807	28233	9912
8242	22466	16299	14454	13008
4030	26297	29625	4257	14994
29831	1090	10273	1091	8663
19197	11884	0585		

30 Lira kazananlar

168	2555	22565	9741	1604
5525	8570	7056	8250	10806
6332	3641	19121	21590	26158
28950	22472	29187	23328	18248
4004	28064	8628	18254	21620
4626	11129	25275	5321	28600
18827	16224	24798	16446	18621
2723	6744	10087	16462	29704
9611	18122	6862	3563	4473
2595	20377	23891	9465	7338
22244	29698	4715	881	11402
14199	3639	186	17773	17660
39	19307	22111	6581	7480
11031	14527	719	12025	25507
7751	26334	22752	2982	1229
18191	4859	8411	27287	5477
4767	26543	14825	29775	16709
1599	22083	9593	6190	21013
16232	4186	1590	12057	20608
11956	22964	6604	8778	9977
5430	15140	5771	24367	18410
26081	22492	21693	21850	10957
24965	9173	2760	28683	9449
1545	21837	9261	28700	6926

Son dakika:

Yunanistanda İşsizler belediyeyi işgal etti

Atina, 11 (Saat 14) — Midilli adasında 3000 işsiz (Açız) diye dükkânları yağma etmişler ve belediye dairesini işgal etmişlerdir. Hükmet askeri idare tesis etmiştir.

Kabine buhranı halledilemiyor

Atina, 10 — Yunanistanın kabine buhranı yarına kadar halledilemediği takdirde kralın çarşamba günü Kraliyet Meclisini toplayarak Yunanistanda uzun müddet yaşayacak kuvvetli bir kabine kurulması için liderlerin vatanperverlik hislerine müracaat edeceği söyleniyor.

Bu mümkün olmadığı takdirde bir itimat kabinesi kurulmasına çalışacak, liderler gene anlaşamazlarsa bu sefer de parlamento haricinde Demircisi bir kabine kurmağa memur edecektir. Yunanistandaki askerlik meselesini de bu kabine halledecektir.

Ahali Partisi lideri Çaldaris ise gazetecilere parlamento dışında kurulacak Demircisi kabinesi nin askeri meseleyi halletmeğe salâhiyeti olamayacağını bir kere daha tekrar etmiştir.

Atina, 10, — Metaksas kral tarafından kabul edilmiştir. Metaksasın krala iki büyük siyasî partinin beraberce çalışmasını temin temesini tavsiye ettiği söyleniyor.

Kondilis etrafında hâdise olmadı

Atina, 10 — General Kondilis için alman sırtı inzibat neticesinde alman sırtı inzibat neticesinde hiç bir hâdise olmamıştır.

Yeni Tefrikalarımız

- 1 — Entellicens servise karşı bir Türk casusu.
- 2 — Polis hafiyesi X: 9 un yeni harikulâde macerası.

Cephelerde sükûnet!

Yağmur ve dolu yağması, harekâta mani olmaktadır

Müthiş yağmurlar

Adisababa 10 — Dün bütün gün ve gece Habeşistan yaylasının her tarafına dolu ile karışık müthiş yağmurlar yağmıştır. Yalnız sivil halk arasında zayıfla sebebiyet veren dünkü bombardımanlar burada büyük bir nefretle karşılanmıştır. Bilhassa içinde bir asker bulunmayan ve haftalardanberi yalnız yabancı seyyar hastanelere bir tecemmü merkezi vazifesini gören Desie'nin bombardıman edilmesi pek ziyade fena telâkkiye uğramıştır.

İtalyanlar yeni zabıtları
gönderiyor

Napoliden kalkan Conte Rosso vapuru, 190 zabıt 62 zabıt vekili 170 nefer ve malzeme alarak doğu Afrika'ya hareket etmiştir. Delia vapuru da keza malzeme yüklü olarak yola çıkmıştır.

Dessie bombardımanı tahribatı

Desside dünkü bombardıman neticesinde iki ölü ile dört yaralı olduğu haber verilmektedir. Patlayıcı bombalarla yangın bombaları müteaddit yangınlar çıkarmıştır.

İtalyan resmi tebliği

İtalyan propaganda nezareti tarafından negredilen 119 numaralı harp tebliği şunları bildiriyor:

"Mareşal Badoglio telgrafla bildiriyor: Eritre ve Somali cephelerinde kayda değer bir şey yoktur."

Kânunsanide ölen İtalyanlar

Kahireden gelen haberlere göre kânunusani zarfında Süveyş kanalından 400 yaralı İtalyan askeri geçmiştir.

Romada negredilen resmi bir statistiğe göre 1 kânunusani 936 dan 31 kânunusani 936 ya kadar şarkı Afrika'ya ölen İtalyanların miktarı şudur:

427 zabıt, zabıt vekili ve asker ölmüştür. 400 kişi yaralanarak, 496 kişi de muhtelif hastalıklara tutularak ölmüşlerdir. 17 kişi de kaybolmuştur.

Bütün bu ölümlerin cenazeleri cephelerdeki harp mezarlıklarına gömülmüştür.

İsviçre kırmızıhaç kamyonları
cephane taşıyor

Roma 10 (A.A.) — Resmi kaynaktan bildirildiğine göre, Romadaki İsviçre orta elçisine, Somali süel kuman danlığından gelen malûmat üzerine yapılan tebligatta, İsviçre hastanesine ait kamyonların içinde bulunan 27 kurşun sandığının, her biri 15 kurşunluk 51 paketi ihtiva ettiği yani beher kasada 750 kurşun ve binaenaleyh 7,9 çapında ceman bin kurşun bulunduğunu bildirilmiştir. Bu kurşunlar Belçika'daki milli Hejrstal harp malzemesi mamulâtındandır.

Samoel Hoar Gene mühim bir rol oynayacak

Londra, 11 (A.A.) — Bazı siyasî mehafilin kanaatine göre kabinedeki değişikliklere petrol ambargosu meselesi sebebiyet vermektedir.

Parlamentoda zecri tedbirlere taraftar mebuslar petrol ambargosu meselesinde hiç bir tehir kabul etmeğe taraftar görünmemektedirler.

İsviçreden avdet eden ve sıhhati mükemmel olan eski hariciye bakanı Samoel Hoarun tekrar büyük bir siyasî rol oynayacağı söylenmektedir.

Balkanlarda kar fırtınaları

Belgrad, 10, — Son kar fırtınasında Yugoslavyada 11 kişi ölmüştür. Koç köyünde bir ev yıkılmış ve dört kişilik bir aile yıkıntı altında kalmıştır.

Bosnada da kar fırtınasına tutulan 6 köylü yollarını aşırarak soğuktan donmuşlardır.

IRLANDA

İngiltereden
ayrılıp

Cumhuriyet kurmak istiyor

İrlanda, Britanya İmparatorluğu içinde yeniden bir mesele olmağa başlamıştır.

İrlanda devlet reisi Dö Valera son defa verdiği bir beyanatta İrlandanın Britanya İmparatorluğundan ayrılıp cumhuriyet olmak istediğini ihsas ederek demiştir ki:

"— Millet, cumhuriyet rejimini arzu etmektedir. Fakat, hükümet tarzı, ne olursa olsun mutlaka bütün İrlanda milletinin istediği tarz olacaktır. Bütün İrlanda derken, bugünkü İrlandanın şimali garbisinde bulunan ve hâlâ İngiltere'nin nüfuzu altında yaşayan yurttaşlarımızı da dahil ediyorum. İngilterenin bu mntakadaki yurttaşlarımız üzerindeki hâkimiyeti daha fazla devam edemez."

Malûmdur ki, İrlanda 1920 senesinde ikiye ayrılmış, 1921 de Şimali İrlanda avam kamarasında 13 aza ile temsil edildiği halde, muhtar İrlanda devleti dominyon haline kalbedilerek 1922 de istiklâlini ilân etmiştir.

Dö Valera 1923 te İrlanda devletinin reisliğine seçilmiştir. Yurttaş kariki beyanatında Dö Valera'nın İngilterenin hâkimiyeti altında kalamıyacağını söylediği kısım, şimdi kendi elelerinde bulunmayan Şimali kısımdır.

Fransız - Sovyet Ve Çek anlaşmaları

Fransız meclisi bugün Fransız - Sovyet andlaşmasının müzakeresine başlayacaktır. Uzun zaman danberi müşterek emniyetin bir esası olarak telâkki edilen ve hemen tasdik edilmesi arzulan bu misakın Fransada en hararetle taraftarları şimdiki halde sol cenah partileridir.

Bugün sol cenahtan Heriyo ve Blum söz alarak misakı müdafaa edeceklerdir. Bu daha ziyade alehtar olan sağ cenah politikacılarına bir cevap olacaktır.

Sovyet Generali Tokaçeovski Fransız askeri ricalile konuşmuş beraber öğle yemeği yemiştir.

Küçük İtîlâf devletlerinden Çekoslovakyanın Pariste bulunan Başbakanı Hodza ile, Fransız Dış Bakanı Flanden arasında tam bir anlaşma vücade gelmektedir.

Gazetecilere verdiği beyanatta da Hodza:

"Avrupanın umumî vaziyeti, bilhassa orta Avrupa meseleleri hakkında aralarında fikir uygunluğu görmekten memnuniyet duyduğuna," söylemiştir.

Çekoslovak Başbakanı, geçenlerde Praha giden Avusturya Başbakanı Şuşing'in ziyaretini iade etmek üzere Viyanaya da gidecektir.

Alman - Çekoslovak hududunda bir hâdise

Prağ, 10, (A.A.) — Dün Alman - Çek hududunda yeni bir hâdise olmuştur. Alman ordusuna mensup üç neferle bir zabıt Çek arazisinin elli metre içerisine girmişler ve tevkif edilmişlerdir. Bunlar yollarını kaybettiklerini söylemişlerdir.

Birkaç zaman evvel de altı Alman neferi Çek arazisine girmişler ve tevkif edilmişlerdi.

Siyasa:

Arap dünyasında fırtınalar

Son ayların mühim hâdiselerinden biri de Arap dünyasında görülen canlılıktır. Başra Körfezinden Farsa kadar olan bütün Arap memleketlerinde, aynı süratte olmıyan fakat bazı yerlerde, Mısırdaki ve şimdi de Suriye'de, fırtına halinde bir hürriyet rüzgârı esmektedir. Habeş İtalyan harbinin umulmadık neticelerinden biri de hiç şüphesiz bazı Arap milletlerinin kısmen istiklâllerine kavuşmaları olacaktır. Ve bundan ne İngiltere de Fransa memnun olacaktır.

Arap dünyasının bazı taraflarında gördüğümüz hareketler bundan daha derindir. Çünkü Mısır ve Suriyede istiklâl savaşına gençlik önyak olmuş ve bu uğurda canını feda etmekten çekinmemiştir. İki memlekette de şiddetli tedbirler istiklâl hareketlerinin önüne geçememiştir.

Henüz kan dökülmemekle beraber Tunus, Cezair ve Fasta da için için devam eden istiklâl hareketleri vardır. Tunus gençlerinin Destour namı altında teşkil ettikleri bir cemiyet senelerdenberi Tunus Beyi ve hamisi Fransa ile mücadele ediyorlar. Bu cemiyet bugün feshedilmiş olmakla beraber çalışmalarına devam etmektedir. Fransanın Tunus mallarını ayırmak bir gümrük muamelesine tâbi tutulması da Tunusta şiddetli tenkitleri davet etmiştir.

Cezairde de Fransadan bazı haklar istenmesine dair hareketler görülmüştür. Konstantin ve Oran şehirlerinde birkaç ay evvel manidar kanlı vakalar olmuştur.

Tunus için de olduğu gibi Cezair mahsulâtının ve bilhassa şaraplarının Fransada ayrı gümrük kaidelerine tâbi oluşu Cezairde büyük hoşnutsuzluk uyandırmıştır.

Fasta, ise genç Faslılar cemiyetinin faaliyeti göze çarpmaktadır. Fas hükûmeti bunların propagandasına karşı gelmek için şiddetli tedbirler almak mecburiyetini hissetmiştir.

Londra ile Kahire arasında Mısırın hürriyetini kısmen olsun temin edecek konuşmalar yapılırken Yemen, Hicaz ve Irakın dahil olacağı bir Arap memleketleri arasında gayet mantıklı bir hareket birliği görülmektedir. Son zamanlarda Suriye, Maveraıyerden, Hicaz ve Irakın dahil olduğu bir Arap konfederasyonu teşkilî projesi bir taraftan kazanmıştır.

Filistin ve Suriye Arapları da Hicaz kralı İbnissuuda dayanıyorlar. Ve bir çok emarelere göre de ondan manevî ve hattâ maddî yardım görüyorlar. Herhalde tamamen hür Arap memleketi olan Hicazın müstakilliyeti Arap milletlerinin emellerine uygun bir politika takip etmesi İngiltere ve Fransayı şimdiden kuşkulandırmıştır. Suriyedeki kanlı vakalardan sonra Fransız fevkalâde komiseri Martelli Paris'e daveti vaziyetin zannedildiğinden daha ciddi olduğuna alâmettir.

Filistinde son aylardaki bazı İngiliz tedbirleri de manidardır. Ve İngilterenin Arap dünyasının kaynaşmasına bigâne kalmadığını göstermektedir. Arap milletlerinin galeyânı her halde kolayca yatışmayacaktır. Fransa, İngiltere, İtalya gibi müstemleci memleketlerin her tarafta derinden fazılasınca Arapların da istiklâlini hürriyetlerini kazanmak arzuları artacaktır.

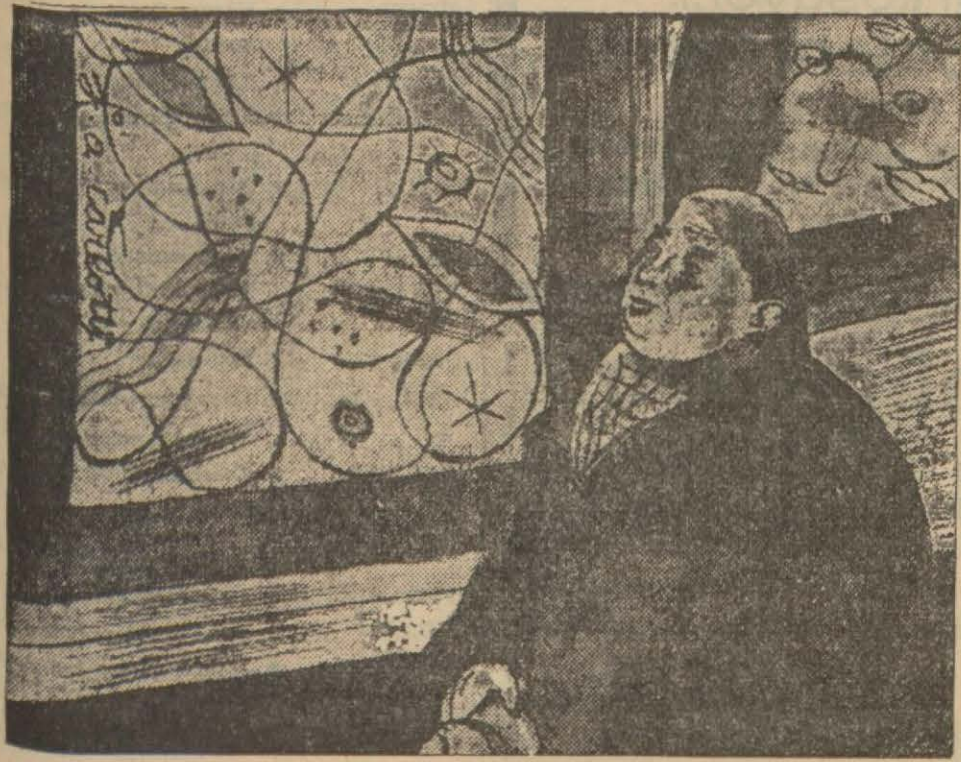
Türkiyenin İran ve Efganistanda olduğu gibi Arap memleketlerinde de büyük bir manevî nüfuz sahibi olması Türk dış politikasının en büyük muvaffakiyetlerinden biridir. Ve bir gün, bunun neticesini mutlaka alacaktır.

Miralay Lavransın Arap imparatorluğu hülyası yavaş yavaş hakikat olmaktadır. Fakat hiç te istediği şekilde değil...

Raf N. METO

Hikâye

Bir çam devrildi



Pastahanenin, kapısından içeri girdiğim zaman, köşede bizim şişko Feyzullah oturup çay içtiğini gördüm. Hemen yanına yaklaştım.

— Nasılsın, ne var, ne yok yah? — dedim.

— Hiç... Gördüğün gibiyim.

— Şu sırada işin falan var mı?

— Yooo... Gelen geçene bakıyorum. Körpe kızlara sırtıyorum. İsim bundan ibaret...

— O halde benimle gel...

— Nereye?

— Galatasarayda açılan sergiye... Orası çok kalabalık... Birçok kadınlara da raslarız.

Feyzullah içini çekti. O şişko vücudun neresinden çıktığı belli olmayan ve insanı hayrete düşüren ince sesiyle:

— Hayır... İstemem... Hiç bir zaman, hiç bir resim sergisine gitmem.

— Neden? Ressamlardan şikâyetin mi var?

— Aman allahını seversen... Derdimi deşeleme...

— Azizim ne oldu?.. Başına bir felâket mi geldi?

— Felâket... Evet... Hem de hayatımın en feci vakası...

— Ne olduğunu sorabilir miyim?

— Anlatmamağı tercih ederim. Karşılıklı oturduk. Ben de bir kahve ısmarladım. Arkadaşımın acı süikütünü bozmadım. Her halde bu macera müthiş bir şey olacaktır; lâkin nasıl oluyordu da şişko Feyzullahın bu sergüzeştine dair ne diğer arkadaşlarım, ne ben o zamana kadar hiç bir şey öğreneme miştik?

Birdenbire şişko bana döndü:

— Adam sende... Ne diye saklıyacığım? Dur sana anlatayım... Hele daha evvel şunu söyle bakalım: Fütürist resimler hakkında ne düşünüyorsun?

— Vallahi bilmem... Galiba pek sanatkârane eserler... Amma doğrusu benim bir şey anladığım yok.

— Öyleyse, azizim, sana tavsiyem şudur: Bu meseleyi tettebbü et. Bir tablonun karşısına geçince manasının ne olabileceğini anlamanın çaresine bak... Aksi takdirde cehaletin sana pahalya mal olabilir...

Bu sözleri söyleyen arkadaşım kocaman ciğerleriyle muntazam bir körük gibi pıfladı ve anlatmağa başladı:

— İsmi söylemek istemem... Hoş söylesem de ne olacak... Söy-

liyeyim işte... Merhum Necip paşanın karısı...

— Hani şu sarışın, şmarık ve çok şık hanım mı?

— Ta kendisi... Güzel değil mi? Ah azizim, onunla geçen sene bu mevsimde tanıştım. Kocası öleli bir buçuk sene olmuş, olmamıştır. Kendisine öyle çılgınlar gibi âşık oldum ki bir saniye peşini bırakmıyordum. Her şeyimi, ona vakfetmiştim: Paramı, zamanımı...

Her gün kendisine demet demet çiçekler yollardım... Otomobillerle uzun uzun gezmeler yaptık... Davet, ziyafet, velhasıl, bir kadını meşgul etmek için, ne kabilse hiç birini esirgemiyordum.

— Bilirim, Feyzullah... Sen ne yapsan hepsini fevkalâde yaparsın. Pek cömertsin...

— Saadetime artık nail olacağımı umuyordum. Bir gün yemekten sonra sigarasını hafifçe yüzüme üfliyerek bana şu sözleri söyledi: "Feyzullahcığım! Ben de seni seviyorum: - dedi - Hem de epey zamandanberi... Fakat kocam öleli az zaman olduğu için seninle daha geç yakınlık tesis etmek istiyordum... Anlıyorum ki fedakârlıklarına karşı bundan ziyade dayanamıyacağım. Yarın saat dört buçukta Sergide meşhur fütürist ressam Hamdi beyin dairesinde bulun... O, benim tablomu yaptı... Bu eserin önünde birleşiriz. Sonra, istediğin yere birlikte gideriz..."

İçini çekti:

— Azizim... Benim o günkü sadetime payan yoktu. Söylediği zamandan yarım saat evvel, otomobilimi kaldırırken kenarına yanaştırarak kendimi sergiden içeri attım. Fevkalâde kalabalık vardı. Hamdi beyin tablolarını arayıp buldum. Bunlar altı tane idiler... Çizgiler, yuvarlaklar, renkler, fakat azizim, hepsi de hezeyan... Dolaşır vaziyeti kontrol ettim: Birbirlerinden hayli uzaktılar... Bunların arasında sevgilimin resmini arayıp bulmak için hayli müşkülât çektim. Nihayet 146 numaranın ona ait olduğunu keşfettim. Zira işte şu sarı yığın, saçları olacaktı. Bir siyah çizgi... Bu da, gözleri, kaşları... Penbe bir yuvarlak ki göğüs olacak...

— İlâhi Feyzullah... Niçin bir kataloğ istemedin?

— Niçin mi?... Sersemelerin şahı olduğum için... Aklıma bile gelmedi. Tam beşe çeyrek kala bir küçük el omuzuma vurdu. Tabii geç-

Tefrika No. 37

Yazan: Murad Sertoğlu

Dişlerle parçaladığı göğüslerinden kana kana kan emdikten sonra o, çocukların nasıl bir gelincik gibi solduklarını çok iyi bilirdi

Geçen kısımların hülâsası

Ancello ve Roberto adında iki silâhşor kendilerine Türk süsü vererek Rodos kalesine girmişlerdir. Şimdi şato zindanlarında mahpus bulunan birini görmek istiyorlar. Şatonun birinci şövalyesi Dobüsson canavar ruhlu bir adamdır.

Fakat Roberto ile Ancello şövalye Dobüssonun kanını emdiği kız kaçırılmışlardır. Şövalye onları arıyor.

Fakat dönmesiyle hayretten donması bir oldu. Çünkü kanape bomboştı. Odada başka gizlenecek yer de yoktu ki bir yere sinebilsin. Hemen mumu eline alarak döşemeleri muayene etti. Hayır, yerde hiç bir kan izi yoktu. Üstelik masada az evvel bırakmış olduğu mum da yerinden uçmuştu. Sapsarı oldu.

Vücudunu gayri ihtiyari bir titreme kapladı.

Acaba çocuk ne olmuştu.

Hayır... Çocuk kendi kendine buradan sıvışıp gidemezdi. Çünkü onu ne halde bıraktığını pek iyi biliyordu.

Dişleriyle parçaladığı göğsünden kana kana kan içtikten sonra o çocukların bir gelincik gibi nasıl solduklarını ve halsiz düştüklerini pek iyi bilirdi. Bunun tecrübesini az mı yapmıştı?

Onun için çocuğun o yokken kendi kendisine yarasını kan sızdırmıyacak şekilde sarmasına ve mumu alıp süratle kaçmasına imkân yoktu.

O halde?!...

Ohalde mesele pek basitti. Küçük Margirit kaçmamış, fakat kaçırılmıştır.

Fakat kim tarafından? Ve ne suretle? Şeytana taş çıkartacak dedece harikulâde bir zekâyâ sahip olan Dobüsson bu işi bir türlü halledemiyordu. Esrarının öğrenilmiş olması onun hissiyatını altüst ediyor ve kendisini büyük bir heyecana düşürüyordu.

İhtiyar kurt bu anda küçük Margiriti kaçırılanları ele geçirsey-

kalmış... Yanakları penbe penbe... Nefes nefese...

— Geç mi kaldım? - diye sordu.

— Yok, canım... Zaten ben hayran hayran sizin resminize bakıyordum. Fevkalâde... Tıpkısı... Ne de güzel yapmış...

— Bunları söylerken, parmağımla da 146 numaralı tabloyu işaret ettim.

— İşte o anda, ah azizim o anı düşündükçe delireceğim geliyor! Sevgilim bana dehşetle baktı, kıpkırmızı oldu, beni müthiş surette tahkir ettikten sonra şarkkadak düşüp bayıldı.

— Sonradan baktım:

— "146 numaralı tablo, meğer kataloğa göre şöyle değil miymiş:

— "Sonbaharda inek..."

— "Şimdi ressamın sergisine niçin gitmediğini anlıyorsun ya..."

Nakleden: Hatice Süreyya

di, muhakkak ki haklarında pek müthiş olacaktır.

Daha fazla düşünemezdi. Etrafını tamamiyle bir takım tehlikeli haydutlarla çevrilmiş zannediyor, her an üzerine yapılacak bir hücum bekliyordu. Öyle ya, böyle göz yumup açınıca kadar bir zaman da en mahrem yerine kadar sokulabilen adamlar ona karşı da niçin bir tuzak hazırlamasınlar?

Gayri ihtiyari bir hareketle elinde tuttuğu geniş ağızlı hançeri ileriye doğru uzattı. Sonra vakit kaybetmenin doğru olmadığını düşündü. Soğuk kanlılığı yavaş yavaş avdet ediyordu. Süratle kuleden indi. Kendi dairesine girdi. Etrafı arayıp kimsenin saklanmadığına emin olduktan sonra açık duran pencereyi görerek yaklaştı:

— İşte hainlerin geldikleri, yahut kaçtıkları yer. Fakat elimden kurtulamıyacaksınız, diye homurdandı. Sonra dairesinden dışarı çıkarak nöbetçi şövalyeye aşağıdaki emri verdi:

— Bütün kapılardaki nöbetçileri ikişer misline iblâğ edin. Şatodan hiç kimse çıkmıyacaktır. Sonra her tarafı arayın. Şatoda akşam üzeri mevcut olup da şimdi ortadan kaybolan kim varsa isimlerini tespit edip on beş dakika sonra bana getirin.

Nöbetçi şövalye süratle aldığı emri yerine getirmek için seğirtti. Dobüsson tekrar odasına girdi. Bu sefer eline kocaman bir fitilli tabanca alıp gizli merdivenlere daldı. Ve aşağıya doğru inmeğe başladı.

Tünele vardığı zaman yere eğilerek toprakları muayene etmeğe koyuldu:

— Buradan benden başkaları da geçmiş.. İşte izleri.. Hem de taze, diye mırıldandı. Ve alışkın adımlarla ilerlemeğe başladı.

Tünelin öbür ucundaki ağaca varıp gizli kapının açık olduğunu görünce:

— Mahvoldum! diye boğuk bir ses çıkardı. Kapıyı iyice kapadı. döndü. Odasına varduktan sonra Ve tekrar gerisin geriye şatoya kuleye çıkan küçük kapıyı da kapadı. Ve aradan ancak beş dakika geçmişti ki kapısı vuruldu:

— Gir!

Nöbetçi şövalye içeri girdi:

— Emirleriniz harfi harfine ye-

rine getirilmiştir. Şatoda ancak iki kişi kaybolmuştur.

— Kimdir bunlar?

— Tevhit reisle birlikte şatomuzda misafir bulunan Türklerden Ali ve Hasan adında iki kişi.

— Şu yirmi bin altını kırmızı sakallı Jaktan kurtaranlar mı?

— Evet.

— Pek âlâ! Şimdi beni dinle!

Dobüsson vaziyeti şimdi bir anda anladı. Bu iki Türk şatonun dışarısından kedi penceresine kadar gelmişler, camı açıp içeri girmişler. Ve o dışarıda olduğu bir sırada yukarı kuleye çıkıp çocuğu almışlar, ve yeraltı yolundan onu dışarı kaçırmışlardır.

İhtiyar şövalye sözüne devam etti:

— Kapılardaki dışarı çıkmak yasağını geri alıyorum. Buna mukabil derhal limana haber gönderceksiniz. Hiç bir geminin hareketine müsaade edilmeyecek. Şehire derhal adamlar gönderip Ali ve Hasan adında olan şu iki Türkün ele geçmesi için lâzım gelen bütün tedbirleri alacaksınız.

Bu iki adamı ölü yahut diri güneş doğmadan bulup buraya getirene bin duka altını mükâfat var!

Nöbetçi şövalyeye bu son cümle bir yıldırım tesiri yaptı. Şaka değil, bin altın bu... Dobüsson gibi hasis bir adamın bir anda ve bu kadar basit bir iş için bu kadar parayı gözden çıkarması muhakkak ki işin ehemmiyetine işaretti.

— Bu parayı bizzat kendim kazanmak için bütün kuvvetimle çalışacağım.

— Pek âlâ! Wyleyse derhal işinin başına git!

* * *

Allah, Allah!

Ne biçim adamlardı bunlar?

Hiç gece yarısı şatoya, Rodos şatosuna hususi bir izinleri olmadan girilebilir miydi?

Nöbetçiler mızraklarını iki şüpheli yabancının göğüslerine dayadılar. Nöbetçilerin başı olan onbaşı, sesini mümkün mertebe yükselterek bağırdı:

— Olmaz! Olmaz! Bunun yasak olduğunu bilmelisiniz! Rodos kalesine güneş battıktan doğuncuya kadar Şövalye Dobüssonun hususi müsaadesini haiz olmıyan hiç kimse giremez.

— Peki, ya ne yapacağız?

— Sabaha kadar beklersiniz. Güneş doğduktan sonra eğer sizi gözümüz kestirirse içeriye haber veririm. Nöbetçi şövalye sizi kabul eder. Kim olduğunuzu anladıktan ve şatoya zarar vermiyecek halde olduğunuza kanaat getirdikten sonra içeri girebilirsiniz..

— Amma çattık yahu!.. Fakat bizim işimiz mühim..

— Biz dinlemeyiz!

— Bizden şövalye Dobüssona gayet mühim bir şey söyleyeceğiz..

— Bizi alâkadar etmez! O gayet mühim bir şey söyleyeceğiz..

valyeye anlatırsınız.. Haydi! Buradan alarga! Açılıңыз..

(Devamı var)

HABER

AKSAM POSTASI

İDARE EVİ

Istanbul Ankara Caddesi

Posta kutusu: İstanbul 214

Telegraf adresi: İstanbul HABER

Yazı işleri telefonu: 23872

İdare ve ilan .. 24370

ABONE ŞARTLARI

	Türkiye	Yabancı
Senelik	1400 Kr.	2700 Kr.
6 aylık	730 "	1450 "
3 aylık	400 "	800 "
1 aylık	150 "	300 "

İLÂN TARİFESİ

Ticaret ilânlarının satırı 12,50

Resmî ilânların 10 kurustur.

Şahibi ve Neşriyat Müdürü:

Hasan Rasim Us

Bastıdığı yer (YAKIT) matbaası

RADYO

11 ŞUBAT - SALI

İSTANBUL:

18: Opera musiki. 19: Haberler. 19,15: Karışık program (plak). 20: Gitar (plak). 20,30: Stüdyo caz tango ve orkestra grupları. 21,30: Son haberler. Saat 22 den sonra Anadolu ajansının gazetelere mahsus hava, dis servisi verilecektir.

BÜKREŞ: (823 Kh.) — (364,5 m.)

19,15: Konser. 20,10: Şan konseri. 21,30: Radyo orkestrasının senfonik konseri. 22,45: Konserin devamı. 23,10: Gece konseri.

BUDAPESTE: (546 Kh.) — (549,5 m.)

20,20: Oda müziği. 23,40: Opera orkestrasının büyük konseri.

BERLİN: (841 Kh.) — (356,7 m.)

18: Dört elle Piyano 19: Konser. 21,10: Varyete konseri. 23,40: Dans müziği.

VARŞOVA: (224 Kh.) — (1.339 m.)

17,45: (Bütün Lehistan teganni ediyor serisinden). 18,15: Keman konseri. 19: Te. nor (san) konseri. 21: Senfonik konser.

MOSKOVA I: (174 Kh.) — (1.724 m.)

18,30: Koro ve Sekstuar (6 kişilik tegan. ni grupu) tarafından konser.

MOSKOVA III: (401 Kh.) — (748 m.)

19: Piyano konseri. 19,45: Senfonik konser.

VIYANA: (592 Kh.) — (506,8 m.)

20,40: Garmişten IV. kış olimpiyad re. portajı. 23,10: Romanslar. 24,15: Karışık kon. ser.

ROMA: (713 Kh.) — (429,8 m.)

17,20: Asmaradan nakli İtalyan — Ha. beg harbi haberleri. 18,15: Dans orkestrası. 21,35: Senfonik konser.

TULUZ (Fransa): (913 Kh.) — (328,6 m.)

23,50: Viyana orkestrası. 24,05: İngiliz müziği. 24,45: Caz. 1: Şarkılar. 1,10: Duetto. lar. 1,30: Caz. 1,45: Opera havaları. 2: Ha. fif musiki. 2,20: Süel marşlar.

MÜNİH: (740 Kh.) — (405,4 m.)

23,50: Dans musiki.

PRAG: (638 Kh.) — (470,2 m.)

20,10: Piyano refakatinde saksofon so. loları. (Çek eserlerinden). 20,40: Çocuk ko. ralı tarafından konser. 21,50: Stüdyo orkes. trasının konseri. 23,15: Garmişte yapılan IV. olimpiyadın kış sporları hakkında haberler.

DOYÇLANDSENDER. (191 Kh.) — (1.571 m.)

22,30: Dans musiki. (Münih'ten nakil). 24: Münih piyano kuartetinin konseri.

BRESLAV: (950 Kh.) — (315,8 m.)

22: Keman ve piyano konseri.

HAMBURG: (904 Kh.) — (331,9 m.)

23,40: Dans musiki.

KALUNDBORG: (238 Kh.) — (1.261 m.)

22,5: den 3 e kadar: Gençler için büyük rad. yo balosu programı: Muhtelif 3 büyük dans orkestrasının neşriyatı.

KÖNIGSBERG: (1.031 Kh.) — (291 m.)

23,20: Kış olimpiyad haberleri. 23,40: Dans orkestrası (bu program Alman istas. yonlarından, Preslavdan, Lâypzig, Münih, Stuttgart tarafından nakledilecektir.).

KISA DALGALAR

LONDRA: (Kısa aralıklarla, muhtelif u. zınlıklarda günün her saatinde mütemadi. yen çalışır.)

16: Orkestra. 16,45: Keman konseri. 17: Orkestra. ve şarkı (Bariton). 19,15: Dans musiki. 20,15: Dört kişilik orkestra. 21,15: Beş kişilik orkestra. 23: Piyano konseri. 23,30: Orkestra. 1,30: Oda musiki.

ZEESSEN (Almanya):

(Kısa aralıklarla, muhtelif uzunluklarda günün her saatinde mütemadiyen çalışır.)

16: Şarkılar. 16,45: Varyete. 19,45: Kon. ser. 21,30: Kış olimpiyad haberleri. 22: Kon. yonlarından, Breslav, Lâypzig, Münih, lar.

MOSKOVA: (Kısa dalga): (25 ve 50 m.)

19,45: Konser.

ROMA (Kısa dalga): (25,4 m.)

ser. (Schubert) in eserlerinden. 24,30: Şarkı

Açık konuşma:

Ankara'da Gümrük ve İhissarlar Vekâleti levazım müdürü Cevadın oğlu Unal Ozan'a: İsteğinin faydaları muhakkaktır. İlk imkanda yerine ge. tirilmesine çalışılacaktır.

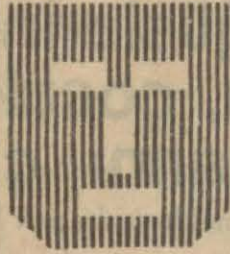
1917 senesinde Rus ihtilali esnasında Moskova ve Petersburgda bulunan İngiltere başkonsolosu H. Bruce Lockhardt'ın "Agent Britanique" namındaki eserinden müktebes.

İNGİLİZ AJANI

Rus ihtilalinin en heyecanlı ve meraklı kısımları bütün dünyada merakla görülen film. İkinci bir "Alev şarkısı", başyıldızlar: Kay Francis - Leslie Howard.

Yakında TÜRK Sinemasında

İstanbul Belediyesi
Şehir Tiyatrosu



Bu akşam saat
20,30 da

Geciken Ceza

Türkçeye çeviren:
M. Feridun

Kadıköy Halede

HALK OPERETİ

Bu akşam saat
20,30 da

Dost Yunanistanın
Kıymetli Artistleri.

Zozo Dalmas ve Kofinyotis'in iştirakile
LEBLEBİCİ HORHOR

Yarın akşam Fransız Tiyatrosunda
Fiyatlar 35—50—60—75—100—125.
Loca 400—300—500. Salı akşamı Ka-
dıköy Halede.

Her sabah
aç karnına bir kahve kaşığı



Yemeklerden birer saat sonra
alınır. Hazımsızlığı,
mide ekşilik ve yan-
malarını giderir. Ağızdaki tat-
sızlığı ve kokuyu izale eder.
Mazon ismine ve
markasına dikkat
ediniz.

İstanbul Levazım Amir- liği Satınalma Komisyonu ilânları

Fen Tatbikat okulu için 45 kalem
istihkâm ders malzemesi 27 —
Mart — 936 Cuma günü saat 15
de Tophanede Satınalma komis-
yonunda açık eksiltme ile alma-
caktır. Tahmin bedeli cem'an ye-
kûn 1202 liradır. İlk teminatı 90
lira 15 kuruştur. Şartnamesi ko-
misyonunda görülebilir. İsteklilerin
belli saatte komisyona gelmeleri.
(412) (777)

Tophane firması için 240 adet
pasa tahtası 13 — Şubat — 936
Perşembe günü saat 14,30 da
Tophanede Satınalma Komisyo-
nunda Pazarlıkla alacaktır. Tahmin
bedeli beher adedi bir
liradır. Son teminatı 36 liradır.
Şartname ve nümunesini görmek
ve eksiltmeye girmek üzere belli
saatte Komisyona gelmeleri.
(410) (731)

İdareleri İstanbul Levazım â-
mirliğine bağlı müesseseler için
40 ton sade yağın 14 — Şubat
— 936 Cuma günü saat 15 de
Tophanede Satınalma komisyo-
nunda kapalı zarfla eksiltmesi ya-
pılacaktır. Tahmin bedeli beher
kilosu 90 kuruştur. İlk teminatı

Bütün İstanbul koşuyor...
TÜRK Sinemasında
Büyük Türkçe sözlü film
VARYETE
(TİVOLİ CANBAZHANESİ)

Nafia Bakanlığından:

24 Şubat 936 pazartesi günü saat 15 de Ankarada Nafia Bakan-
lığı malzeme eksiltme komisyonu odasında İnegöl kazasının Bogaz-
ova ormanından kesilip Karaköy istasyonunda vagon içinde teslim
edilmek şartıyla 18560 lira 85 kuruş muhammen bedelli olan 11249
adet normal kayın traversin kapalı zarf usulüyle eksiltmesi yapılacaktır.

Şartname ve teferüatı bedelsiz olarak Bakanlık malzeme dai-
resinden verilecektir.

Muvakkat teminat 1392.06 liradır.

İsteklilerin teklif mektuplarını 24 Şubat 936 pazartesi günü saat
14 e kadar Ankarada Bakanlık malzeme müdürlüğüne vermeleri lâ-
zımdır. (275) (640)

ZAMAN

Manifatura Ltd. Şirketi

Merkezi: İstanbul, Sultan Hamam, No. 26

Şubesi: İzmir Peştemalcılarbaşı No. 46

Fantazi, yün, pamuklu ve kazmir mağazası

Büyük parça sergisi

İstanbulda başka şubemiz yoktur.

İstanbul Deniz Levazımı Satınalma Komisyonu ilânları

Tahmin edilen bedeli 260 lira olan iki adet hurda motor ganbol
teknesi açık arttırma ile 12 şubat 936 çarşamba günü saat 15 de sa-
tılacaktır. Motorları görmek isteyenler her gün ve arttırmaya işti-
rak edecekler 18 lira 50 kuruştan ibaret muvakkat teminatlarıyla
Kasımpaşadaki komisyon başkanlığına başvurmalıdır. (430)

SOVYET

Dikiş - Nakış ve
Sanayi
Makinaları

G. & A.
BAKER
LTD.



G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

G. & A.
BAKER
LTD.

2700 liradır. Şartnamesi 180 ku-
ruşa Komisyonundan alınır. İstekli-
lerin kanunî vesikaları bera-
ber teklif mektuplarını ihale sa-
atinden bir saat evvel Komisyo-
na vermeleri. (398) (479)

İdareleri İstanbul Levazım â-
mirliğine bağlı müesseseler için
7000 kilo Domates salçasının 14 -

Şubat - 936 Cuma günü saat
14,30 da Tophanede Satınalma
Komisyonunda açık eksiltmesi
yapılacaktır. Tahmin bedeli be-
her kilosu 22 kuruştur. Muvakkat
teminatı 116 lira 25 kuruştur. Şart-
namesi Komisyonunda görülebilir.
İsteklilerin belli saatte Komisyo-
na gelmeleri. (399) (481)

İNEMO TİYATRO

BEYOĞLU

MELEK : Buhran bitti.
IPEK : Sekoya (kaplan kız)
SARAY : Diktatör
*TÜRK : Varyete (Türkçe)
SÜMER : Hücum filosu ve Lükres
Borjiya
YILDIZ : Kadife maske
ELHAMRA : Aşk kurbanı ve Hülya
peşinde
TAN : Hayat acıları ve Büyük
ihtilal.
ŞIK : Aşk senfonisi
ALKAZAR : Frankentayn'ın nişanlısı
ve cinayet yolu
ŞARK : Foli Berjer
ASRI : Hayat kurbanları ve 17
numaralı polis otomobili
ASTORYA : Suzan banyoda ve Kanlı
karga

İSTANBUL

FERAH : Süah başma
MİLLİ : Şen dul ve Korkunc sivar
HİLAL : Altın hırsı ve Kemanlar
çalarken.
ALEMDAR : Kastadiva ve Vazife ka-
ramanı
AZAK : Aşk bandosu
ŞEN : İskatçı hoca ve Zaratet
kunderahanesi (Fahri Gü-
lünç ve Dömbüllü İsmail
temsilileri.).

KADIKÖY

*SÜREYYA : Leblebici Horhorağa (Zo-
zo Dalmas ve Konfinyotis'
in iştirakile) (Halkopereti)
HALE : Bir aşk gecesi

ÜSKÜDAR

HALE : King Kong'un oğlu
BAKIRKÖY
MİLTİYADI : Roma çılgınlıkları
AİLE Sineması : En çılgın gecesi

TIYATROLAR

*ŞEHİR T. : Geciken ceza.
(*) yanında işaret bulunan isimler
tafsilâtını ilânlarımız arasında bulursunuz

Bir film fabrikasında yangın

Londra, 10, — Büyük bir
film stüdyosunda dün gece ani
bir yangın çıkmıştır. Clive Brooke
gibi birçok tanınmış artistlerin
kıymetli koleksiyonları yanmıştır.
Maddî zararlar çok büyüktür.

Maktul nazinin cenazesi

Berlin 10, — İsviçrede bir
Yugoslav talebesi tarafından öl-
dürülen Nazi mümessili Güst-
ler'in cenazesi bugün hususî
bir trenle Almanyaya nakledilmiş-
tir.

İstanbul Harici As- kerî kıtaatı ilânları

Vize için 2640 liralık 44000 ki-
lo arpa ilk pey 198, 650 liralık
52000 kilo saman ilk pey 79, Al-
pullu için 3432 liralık 57000 kilo
arpa ilk pey 258, Pınarhisar için
2640 liralık 44000 kilo arpa ilk
pey 198, Alpulu, Vize, Pınarhi-
sar revirleri için 2555 liralık 7300
kilo koyun eti ilk pey 192 liradır.
Hepsi de açık eksiltme olarak ih-
aleleri 17 — Şubat — 936 Pazar-
tesi günü saat 14, 15 de yapılacaktır.
İsteklilerin Vize satınalma ko-
misyonuna gelmeleri.
(589) (776)

Pınarhisar Topçu alayı hay-
vanları için 32,520 liralık 392,000
kilo Yulaf ka-alı zarfla eksiltme-
ye konulmuştur. İlk peyi 2439 li-
radır. İhalesi 22 — Şubat — 936
Cumartesi günü saat 11 de yapı-
lacaktır. İsteklilerin Vize Satınal-
ma komisyonuna gelmeleri.
(574) (562)

Kızdırmağa gelmiyen kadın

Kavga ettiği kadının kocasını düelloya çağırdı!

Düelloyu kabul edip çarpışma sahasına gelen

Adamcağız özür dileyerek tehlikeden kurtuldu!

Budapeşteden yazılıyor:

Macar paytahtının hemşehrileri, Madam Alis Katonanın çok hiddetli ve sinirli olduğuna hüküm verebilirler; fakat onun cesaretine ve birisinin kendisine hakaret ettiğini duyduğu zaman şerefine müdafaa için elden geleni yapmağa davranmasına, hattâ kırılca sarılarak düelloya kalkışmasına hayran olmaktan kendilerini alamazlar.

İşlerin yürüyüşü bu defalık Madam Katonaya bir damla bile kan dökmesine, ne de kendi kanından kaybetmesine fırsat vermemiştir. Düelloya davet ettiği hasmiyle kılıç çakıştırmaya fırsat bulmamıştır. Bununla beraber kadın randevu yerine koşarak gittiği ve eğer Bay Balint Kemeney ondan yalvararak özür dilemese ve böylece hakaret görmüş sandığı şerefine tarziye vermeseydi soğuk şeliklerin çarpışması için inat edeceği de muhakkaktır.

Şurası tuhaftır ki Katonanın şerefine aykırı gelebilecek bir tek söz bile Bay Kemeney'in ağzından çıkmış değildir. Zavallı adamın başına bu belâyı karısı getirmiştir. Çünkü Madam Kemeney kapamış gözlerini, açmış ağzını, bir hayli bağırdıktan sonra Madam Katona hakkında "kendini beğenmiş sürtük, çirkin maymun, sözlerini savurmuştur.

Macaristanda eski bir âdettir: Kocalar, karılarının bütün hareketlerinden ve sözlerinden mesuldürler, hattâ bu söz ve hareketlerden zarar gören adama karısı kocalar lüzumu takdirinde kılıç yahut tabancayı seçmek mecburiyetindedirler.

Madam Kemeney Budapeştenin en şık sosyetesinin terzi başıdır ve Madam Katona bu terzihane de modistra, makastar ve ressamdır.

Anlaşıldığına göre bu usta makastar, dükkân sahibinin verdiği emirlere hiç kulak asmamış, hep kendi bildiğini yapmıştır. Günün birinde zengin bir kocakarı dükkâna gelip kendine çok şık ve herkesin gözüne batacak bir balo elbisesi ısmarlamış; kumaş ve renk meselesini Madam Katonanın zevkine bırakmıştır.

Madam Katona da bütün güzel kadınların gerçekten ağızlarının sularını akıtacak fevkalâde bir rop yapmıştır. Rop için soluk sarı tül ile parlak siyah seten kulanmış, şurasına burasına aynı renklerden tüyler serpiştirmiş, ve tüyden bir de başlık yapmıştır. Rop bitince dul kadın bunu pek beğenmiş, yalnız parlak seten yerine koyu kırmızının daha iyi yakışacağını söylemiştir.

Dükkân sahibi de bunu olduğu gibi Madam Katonaya söylemiştir. Vay sen misin usta ve tanınmış bir sanatkarın zevkini tenkit eden! Paris modistralarının bile



Karısının yüzünden az kalsın düelloya sürüklenecek olan Mösyö Blint Kemeney

fikir almak için senede bir kaç defa müracaat ettikleri halde, renk nedir bilmiyen bayağı zevkli ve şımarık bir kocakarı mı kendisini tenkit edecek? Makastarın böyle durmadan deli dolu söylenmesi, bağırp çağırması, dükkân sahibinin canını sıkması, o da ona: "Kendini beğenmiş sürtük, çirkin maymun," sözlerini savurmuştur.

Bu sözlerin üstüne her tarafı kan görmeğe başlayan Madam Katona, dükkândan çıktığı gibi doğru evine gitmiş ve erkek arkadaş-



Budapeştenin şık kadınlar terzihanesi

larından ikisini telefonla çağır-mıştır. Bunlar kadının sözlerine şaşakalmakla beraber nihayet Madam Kemeney'in kocasını şeref meydanında randevuya davet etmeğe razı olmuşlardır.

Kadın bu arkadaşlarına şu talimatı vermiştir:

"— Kocamdan boşanmış olduğum için kendi şerefimi kendi ellerimle müdafaa edeceğimi Mösyö Kemeney'e söyleyebilirsiniz. Karısının kılıç tutmasını ve eskrim yapmasını bilmediğini biliyorum. İşte bunun için kadından tarziye istemek bir delilik olur!,"

Terzi dükkânı sahibinin kocası için düello davetini kabul etmekten başka yapılacak iş yoktu; ni tekim o da bu daveti resmen kabul ederek âdet olan töreni yaptı. İki gün sonra da iki şahidiyle



Madam Katonaya ağır sözler söyleyerek kızdıran Madam Balint Kemeney

ye veriyorum. Karımın size karşı hiçbir hakaret kasti olmadığına dair bütün varlığımla teminat

Şerefni müdafaa için kılıca davran miyen Madam Katona maktan çekin

birlikte Fotor eskrim akademisinin avlusuna geldi. Burada kendisini Madam Katona ile iki şahdi bekliyordu.

Düelloocular hususî bir odaya gittiler. Şahitler kılıçları muayene ettiler. Lâzım gelen ilk merasimin hepsi yapıldı. Erkek kadını karşı karşıya geçerek verilecek işareti beklediler. Madam Katona sapsarı ve sakindi. Bütün ustalığı ile şerefini müdafaa edeceği besbelliydi.

Birdenbire Bay Kemeney elinden kılıcı fırlatarak hasmına doğru yürüdü ve ona:

"— Bayan Katona, siz tanıdığım kadınların en "merd," isiniz! Burada sizin hakaret sayabileceğiniz her hangi bir söz ve hareket için gerek kendi, gerekse karım namına büyük bir tevazula tarzı-

veriyorum. Sizi silâhla tatmin edemediğimden dolayı çok müteessirim, fakat bir kadına karşı silâh kullanmak elimden gelmez..."

Güzel robun mucidi olan kadın bir dakika için sakın ve buz gibi durdu. Mösyö Balint Kemeney'in yüzünü tetkik ediyordu; sonra kırılca elinden bıraktı ve gülerək:

"— Tarziyenizi kabul ediyorum. Birbirimize karşı kılıç kullanmıyacağımıza da memnunum!,"

O gün öğleden sonra Madam Kemeney eski arkadaşının boy-nuna sarılarak iki yanağından öptü; tekrar iş başına dönmesi için yalvardı. Fakat makastar, patronu affetmekle beraber işe dönmeğe yanaşmadı. Çünkü başka bir moda mağazası onu daha yüksek maaşla angaje etmişti.

Şehirden Görünüşler

İkramiyeli torik balığı ve limon!

Yenice cigaralarının ikramiyeleri için "dumanı caba," demeli...

Yenice ikramiyeleri en çok tütüncülere çıktığı için bizim Haber: "Bal tutan parmak yalar!," diye ne yerinde, ne hoş bir fıkracık çiziktirmiş; başka bir gazete de Yenice ikramiyelerinin onda sekizi tütüncülere çıkmasıyla: "Sözün en beligi," diye şaka etmişti. Yenice ikramiyeleri kime çıkarsa çıksın, ben şimdi size onu anlatacak değilim! Ben burada başka ikramiyelerden söz açacağım!

Sanırım, ben bu ikramiyeli satışlardan bir defa daha bahsetmiştim; onun için şimdi bu ikincisi olacak... Son zamanlarda traş bıçaklarına varıncıya kadar birçok şeylerin ikramiye ile satıldığına gören gezgin bir limoncu, dün akşam baktım, pazar yerlerinin birinde şöyle bağırrıyor:

— Haydi, ikramiyeli limonlar, ikramiyeli! Hiç boş yok, hepsi dolu, boş çıkarsa para almıyorum!

Ana kız oldukları anlaşılan biri yaşlı, biri genç iki bayan küfenin yanına sokuldular ve yaşlısı sordu:

— Hani nerede bunların ikramiyeleri?

Limoncu oğlan küfeden kaptığı iki büyük limonu parlatmak için hızlı hızlı pantolonunun arkasına sürerek:

— İkramiyeleri içlerindedir, içlerinde!... (Sonra elindeki yeni parlatmış limonları kadının burnuna doğru uzatarak) Hiç boş yok, boş çıkarsa para almam, bunların içleri hep ağız ağıza dolu!

— Ne dolu?

— Su dolu, çekirdek dolu, posa dolu!

— Alay mı ediyorsun?

— Yok maytap ediyorum! Ne alay edeceğim? Doğrusunu söylüyorum!

Ana kız biraz yürüdükten sonra kara yağız ve çivi gibi oğlan tekrar başladı:

— İkramiyelidir dedik bunlar, ikramiyeli! Haydi, üç limon alana bir demet de maydanoz veriyoruz caba!

Bu sefer baktım, beriki yanı başında duran işportadan yakaladığı bir demet maydanozu üç limonun üzerine koymuş, gelene geçene uzatıyor.

Dayanamadım, kendisine sor-

dum: — Peki amma, demin o kadına ikramiye olarak ne için maydanozu göstermedin de onları kaptırtın?

Gülerək: — Onlar, dedi, alıcı değil bey-baba, onlara üç limonla birlikte bir demet maydanoz değil, bir demet purasa da uzatsam gene almazlar! Onlar ikramiye sözünü duyunca sandılar ki limonların içinden çil çil çeyrekler, yahut yirmi beşlikler çıkacak...

— Sen de öyle yapsaydın bari!

— Nasıl?

— Bazı limonların içine birer ikişer çeyrek falan sıkıtsaydım!

Oğlan gene güldü ve:

— Şimdilik, dedi, üç limona bir demet maydanoz fena kaçmıyor. Eğer sonra bunun modası geçerse o zaman başka bir şey düşüneriz!

Gene geçen pazar akşamı İstanbul Balıkpazarındaki balıkçılar, tanesini on beşe sattıkları o dörder, beşer kiloluk koca toriklerin üzerine aynı şeyi oturtmuşlar, bir

torik alana birer demet maydanoz ile birer de limon ikramiye veriyorlardı.

Bizim esnafca eski adı "Caba," olan ikramiyenin şimdiden sonra bakalım daha ne şekillerini göreceğiz? Hem artık bir yabancı dilden olan şu "ikramiye," kelimesinin yerine kendi dilimizdeki "caba," kelimesini kullansak daha hoş kaçmaz mı? Meselâ eski mahallebiciler, sakız leblebiciler falan kat'ıyyen bu ikramiye sözünü kullanmazlar, onun yerine:

— Hani ya, caba, dumanı caba!

Diye bağırrırlardı. Hele bu sonuncu (Hani ya, dumanı caba!) tabiri yok mu, o yalnız Yenice cigaraları için değil, bütün cigaralar için tam biçilmiş kaftandır!

Şakayı bırakalım amma, sekiz ikramiyeden altısının tütüncülere çıkması halkta iyi bir tesir bırakmıyor. Oldu olacak, şimdiden sonra çıkacak ikramiyelerin sekizde altısının halka ve ikisinin tütüncülere çıkmasına bir çare bulunsa az fena olmaz!

Osman Cemal Kaygıztz

Sinekli Roman

Bakkal

Yazan:
HALİDE EDİB

122

(Nakil, tercüme ve ıktibas hakkı mahfuzdur.)

"Rabia ablayı mahalleye imam yapsak nasıl olur?," dediği zaman mahalleli derhal:

"Kadınların imam olması âdet olmamış, fakat inşallah oğlan doğurursa, onu imam yaparız.," cevabını vermişlerdi.

Ve Rabianın çocuğunun, belki müstakbel imamın babası diye Osmana şefkat ve hususiyetleri daha fazla oluvermişti. Bunda biraz Osmanın küllhanî takımına söz geçirmesinin, mahalle kavgalarını, geçimsizliklerini bir sulh hâkimi dirayetle halletmesinin de tesiri olmuştu.

Fakat Osmanın ev hayatı çok dağdağaltı, rahatsız bir şekle girmişti. Evin saati saatine uymuyordu. Rabia bambaşka bir kadın oluvermişti. Penbenin ona muamelesi adetâ bir Meryem anaya yapılan muamele...

Osman Rakımla yalnız kalınca başından fesini çıkardı, attı.

"Of.," dedi. "Şimdi Yusuf Necarın (Meryem) in kocası olmaktan neler çektiğini anlar gibi oluyorum.,"

Rakım pıfladı.

"Şükret ki ben varım, Osman. Ben şımarık karımın yularını arada çekmesem sen bu diyarda gebe kadın kocası olmanın ne ahret azabı olduğunu görürdün.,"

Hakikat, Rakımın Rabianın üzerindeki tesiri bugünlerde pek aşikârdır. Kızın eski müvazenesi bozulmuştu. Fazla neşe ile fazla hırçınlık arasında bocalıyordu. Bazan tavan arasına kapanır, saatlerce yanına ne Osmanı, ne de Penbeyi sokar. Kızın bu hareketi biraz da makûldü. Gebelik alâimi her zaman hoş değildi. Cins bir ke-di gibi hastalığını etrafından saklamak ihtiyacını hissediyordu. Fakat ona rağmen Rakım istediği an yanına girebiliyor, hatta istediği gibi çıkışıyordu.

Bir akşam sofrada Rabiaya bakarak yakasını silktili. Sonra Osmana dönerek dedi ki:

"Sen (Aş ermek) diye bir lâkır dı vardır, manasını milir misin, Osman?,"

"Hayır.,"

"Bunun kadınlara göre manası ellerine fırsat girdi diye kocalarını Haymana beygiri gibi kullanmak, canlarından bıktırmak. Yalnız kocalarına olsa... Dünyanın başına belâdrlar.,"

Rabia güldü.

"Osmana senin başına geleni anlatsana, amca.,"

"Dinle, oğlum. Orta oyununun en meşhur cücesi olduğum günler-deydi. Kadıköyünde oturdum. Bir gün bir sokaktan geçiyordum. Kafesin arkasından bir ses duydum: "Kardeşim, bir taklak atar mısın?," kendi kendime: (Benim şu yandan, meşhur taklaklarım âşık bir kahbe olacak.) dedim. Geçmek istedim. Kafesin arkasındaki ses horozlandı: "Kadın taklağına aş eriyor. Elâlemin kadınına çocuk mu düşürteceksin, ayol!," ge-çenler hep başıma toplanmıştı. Anladım ki olmayacak. Hemen so-kağın bir başından bir başına tak-lak atmağa başladım. Karı kafesin

arkasından gülmekten katılıyor ve bir düziye bağırıyordu: "Bir da-ha, bir daha.,"

XIX

Aklı fikri tamamen yeni evin hazırlığında olan Osman yavaş ya-vaş Rabianın sıhhatindeki değişik-liğin farkına varmağa başladı. Kızın yalnız vücudu değil, dimağı da hastaydı.

Rabia gece uykularını tamamen kaybetmişti. Karanlık basar bas-maz garip bir rahatsızlık duyuyor, içi içine sığmıyor. Esasen gebelik her hangi kadının şuurunun alt ta-bakalarına tehlikeli bir tesir ya-par. Bu Rabiada daha pek çok şiddetli olmuştu. Zihni temerküz kabiliyetini kaybetmiş, donuk, u-yuşuk bir vaziyet almıştı. Şuuru-nun alt tabakasındaki şekiller ve hisler bir divanenin zihnindeki bir'birine raptı zaptı olmyan he-zeyanlar gibi faaliyete gelmişti. U-yumağa korkuyordu. İradesinin di-mağına hakim olmadığı zamanlar kızın kafasının içi elektrik salın-mış bir deniz dibi gibi. Kâbuslara rahmet okutacak korkunç şekiller harekette...

Gündüzleri daha iyiydi. Hâlâ derslerini vermekte ısrar ediyor, hâlâ fazla hasta olmadığı günler şehrin bir ucundan öbür ucuna gi-diyor. Akşamları bitap dönüyor, ağzını açıp bir tek lâf söyleyecek takati kalmıyor. Artık insandan ziyade bir gölgeye benzemişti. Vü-cudu bir yığın ince kemik. Göz kapakları şiş, gözleri ışıktâ kama-şıyor, yeni doğmuş çocuk gibi mü-temadiyen gözlerini kırıştırıyor.

Osman doktor getirmek için ısrar ettikçe, o, kocasının zihnini başka bir noktaya çevirmenin yo-lunu buluyor. Hep yeni evden bah-sediyor.

Evden işçiler çekildi. Avludaki taşları söküyorlardı. Osman orası-nı bahçe yaptıracaktı. Ve evin bo-yaları kuruyunca Osman orasını tanzim edecek.

(Devamı var)

25 KOCALI KADIN

YAZAN: İSHAK FERDİ

- 42 -

Leylâ ile ihtiyar Prenses ufak bir göz işaretile anlaşmışlardı. Leylâ, Kahireye gideceği haberini alınca beyninden vurulmuşa döndü!



— Belki kalbine dokunduğu için, burnundan koklayarak isti-fade ediyor.. Doktor böyle tavsiye etmiş olmalıdır!

— Evet.. Doktor böyle söyle-miş.

Leylâ şüpheye düşmüştü. Ken-di kendine:

— Maşallah bizim yetmişlik Prenses hanımefendi de meğer es-ki kokainomanlardanmış!

Diye mırıldandı. Oturdular.

Zeynep sordu:

— Ağabeyim de hâlâ gelmedi. Bu gece yemekten sonra bir yere gidecek miyiz?

— Benim hiç niyetim yok. A-ğabeyin ısrar ederse çıkarız.

— Sinemaya gitsek.. (Beyaz dalgalar) adlı güzel bir film var-mış.

— Beyaz dalgalar.. Ne güzel bir film ismi. Fena olmaz.. Gide-riz.

Leylâ birdenbire elini başına götürdü:

— Kafam zonklıyor. İki gün-denberi böyleyim...

— Başınız ağrıyorsa bir asprin alsanız..

— Ah Zeynepçim, ben de ha-lan gibi, asprinin kalbime dokuna-cağımdan çok korkarım. Kokla-makla tesir yapacağını bilsem, biraz olsun çekerdim.

Zeynep yerinden fırladı:

— Dur öyleyse, yengeciğim, ben sana halamdan bir tutam bu-run asprini alıp geleyim!

Zeynep biraz sonra, küçük bir kâğıt parçasının içine koyduğu bir tutam beyaz tozla koşarak yengesinin yanına geldi.

— Halamda da az kalmış... ver-mek istemedi. Ben zorla aldım. O arkamdan: "Toz asprin her baş ağrısına iyi gelmez yavrum!," di-ye bağırıyordu.

Dedi.. Kâğıt parçasını uzattı.

Leylâ tozu burnuna sürer sür-mez, bunun hilesiz kokain oldu-ğunu anlamıştı.

Zeynep, halasının kokain müp-telâsı olduğunu bilmediği ve bu-nu hatırlından bile geçirmedeği i-çin, yengesinin baş ağrısını derhal geçirmeğe vesile oluşundan pek memnun olmuştu. Leylâ:

— Sinir ağrılarını şıp diye ke-ser, kâfir şey!

Diyecek hepsini birden burnu-na çekmişti.

Leylâ aradan on dakika geç-medən neşelenmeğe, şarkıla: söy-lemeğe, Zeynep'e şakalaşmağa başladı. Zeynep:

— Sizi neşesiz gördükçe keder-leniyorum, yengeciğim!

Diye ve Leylânın boynuna sa-rılarak sık sık yanaklarından öpü-yordu.

Zeynep - bütün şüphelerine rağmen—Leylâyı çok seviyor, Leylâ darılıp İstanbula dönecek olursa, ağabeyinin de onun peşin-den gideceğini düşünerek Leylâ-yı incitmemeğe çalışıyordu.

O akşam Ömer bey geldiği za-man ilk sözü:

— Yarın sabah Kahireye ha-reket ediyoruz!., olmuştu.

Leylâ bu haberi alınca beynin-den vurulmuşa döndü.

— Neden bu kadar acele edi-yorsun Ömer bey? İnsan İske-deriye gibi güzel ve şirin bir mem-leketten kolay kolay ayrılabilir mi?

Prens kahlkahayla güldü:

— Aman bu ne tahavvül, Ley-lâciğim?! İki gün önce bu basık şehirde kapanıp kaldık diyen sen değildin!

Leylâ önüne bakarak mırıldan-dı:

— İskenderiye'ye yavaş yavaş ırsıdım.. Gezilecek, görülecek yerlerini yeni tanımağa başladım. Zeynep'e gündüzleri ne güzel do-laşıyorduk.

Sonra gülerek Zeynebe döndü:

— Yarınki filmi görmeden mi gideceğiz?

— Vallahi bu işe ben karışmam,

yengeciğim! Birkaç gün daha kal-saydık, elbette daha iyi gezerdik. Halam da bu haberden hiç mem-nun olmayacak..

Ömer bey cebinden küçük bir pusla çıkardı:

— Bakın çocuklar! İşte şimdi anneme çektiğim telgrafın mak-buzu... O kadıncağızı da düşünme-liyiz. On beş günden beri sabırsız-lıkla bizi bekliyor.

Prens Ömer ciddi bir tavurla Zeynebe dönerek:

— Sen de pek âlâ biliyorsun ki, ben annemi görmiyeli tamam beş yıl oldu. Hele bir kere Ka-hireye gidelim de.. sonra gene ge-lir, gezeriz.

Leylâ sesini çıkarmadı. An-cak on beş gün sonra kokain müp-telâsı olduğunu keşfettiği Pren-ses Şayeste ile daha içli dışlı ko-nuşmak, daha lâubali olmak fır-satını yeni ele geçirmişken, Ka-hireye dönmek hiç de işine gelmi-yordu.

Prenses Şayeste ihtiyar bir ka-dın olmasına rağmen, ruhu ko-camamış, neşeli, sözü sohbeti ye-rinde bir kadındı. Acaba Prenses Ömerin Kahirede kendisini dört gözle beklediği annesi de Prenses Şayesteye benziyor muydu? E-ğer öyle ise, orada da sıkılmadan yaşayacak, zevkına, eğlencesine devam edecekti. Fakat, Zeynebin ara sıra ağzından kaçıracağı söz-ler Leylâyı düşündürmüştü.

Bir sabah Leylâ pencereden sokağa bakarken, Zeynep şaka tarzında söylenerek:

— Şimdi annem burada olsay-dı, kıyametleri koparırdı.

Demiydi. Mısırdaki bir evin pen-çeresinden örtüsüz olarak sokağa bakan kadına ne demezlerdi?

Leylâ bu sözü mimlemişti. Ö-mer bey o gece halasını zorla so-f-raya çıkardı:

— Halacığım, bu akşam birli-ke yemek yiyelim... Yarın sabah gi-diyoruz! (Devamı var)

KOCAMLA EVLİ DEĞİLİM

Tefirka No. 42

— İçebilir miyim? Tütün kokusu...
— Beni rahatsız etmez.
— Teşekkür ederim.
Sigarasını yaktı. Tekrar söze başladı:
— Nerede kalmıştım. Ha size...
— Çok heyecanlı olduğunuzu.. söylüyordunuz diye sözünü kestim. Gösterdiği ciddiyet ve terbiye bana oldukça bir cesaret vermişti.
Şaşırarak:
— Nasıl heyecanlı.. Ne vakit?
— Karınızla evlendiğiniz vakit... Dört sene evvel.
Yüzünü fena halde ekşiterek:
— Niçin bana bu mahlûktan bahsediyorsunuz?
— Çünkü onu sevdiniz. Çünkü onun karşısında "yalnız kalmak!," ilâhi zevklerini tattınız. Ne de ça-buk unuttunuz!..
Mevzuu değiştirmek için belki çok fena bir zaman intihap etmiştim.
Sabırsız, titiz bir hareketi menetmek için cebri-nefs etti. Sonra ayağa kalktı. Cezveyi alarak:
— Bu akşam sizin emirlerinize tabii dedim. Size

hizmet edeceğim. Ne içersiniz? Kahve mi yoksa çay mı?

— Kahveyi tercih ederim.
— Ben de.
— İstanbulluların çayı sevdiğini sanıyordum.
— Pek çoğu! Fakat annem tıgır: idi. Bütün ta-tillerimi Anadolu'da geçiriyordum. Maateessüf hem İstanbulun ve hem de Anadolu'nun âdetlerini ve gustolarını almışım.

Fincanları doldurdu. Odaya yayılan nefis bir ko-ku kahvenin cinsi hususunda şüphe bırakmıyordu. Tekrar yerine oturarak:

— İşte dedi. Hiç olmazsa bu hususta aramızda bir uygunluk var.

— Kahveyi ikimizin sevdiği için mi?

— Evet, adamlarımızın işi daha kolaylaşacak...

Sonra tekrar soğuk ve anlaşılmasız tavrını takınarak:
— Yalnız dedi. Eğer şu fincandaki kahveyi yüzü-nüze fırlattığımı istemezsiniz, bana şu.. sizin sele-finizden bahsetmeyiniz. Benim hayatıma sokulman-za rağmen işte o zaman size tahammül edemiyec-ğim... Onun meşum hayâli sizi tahrir mi ediyor ne-dir anlamıyorum. Bu fena hatıraları dinlemeğe hiç tahammülüm olmadığını biliniz.

Ne kadar muazzap olduğunu görerek ona yürek-ten vadettim:

— Mademki, sizi bu kadar rahatsız ediyor artık hiç bahsetmeyeceğime emin olabilirsiniz.

Sonra biraz takılarak:

— Fakat bu vadimi büyük bir fedakârlık olarak yapacağımı itiraf edeyim. Çünkü sizin şu kahveyi gerçekten yüzüme fırlatmak tehdidinizi yapıp yap-mıyacağınızı anlamak için derin bir merak duyuyorum.

— Bununla oynamayınız. Yapmıyacağım bir şeyi katiyyen söylemeyeceğime şüpheniz olmasın.

— Bir darbimesel vardır. "Delilerin üstüne varma-yın", derler. Bunun için ben de size bu fırsatı verme-yeceğim. Çünkü yapacağınızı söylediğiniz şey sizin gibi bir centilmenin harcı değildir.

Bütün bu sözler lâtifeli bir eda ile ve öyle hoş nük-telerle söyleniyordu ki, her iki tarafı da gücendirmi-yordu. Sonra birdenbire ayağa kalkarak:

— Ne kadar fena dedi. Karşılıklı bir hokkabaz-lıktr gidiyor. Müsterek hiç bir şeyimiz yok. Aramız-da en ufak bir hatıra bile yok... Sanki keşif seyya-hatna çıkan iki yolcuyuz. İkimiz de ötekini keşfet-meğe uğraşıyor. Sözlerinizde gizli bir iğne var. Ba-ğ-ta uğultular yaratıyor. Öyle zannediyorum ki, benim-kiler de sizin için öyle oluyor.

— Fakat dedim. Ben size nahoş görünmek çaresi-ni aramıyorum ki.

Gülümsemi:
— Biliyorum dedi. Birkaç asaattenberi ikimiz de bir-bimize iyi görünmeğe uğraşıyoruz.

(Devamı var)

Bir gecede yarım milyon Frank harcıyan ÇILGIN MARKİZ

Iflâs topunu attığı için Avrupadan ayrılmak üzere...

Paristen yazılıyor:

Avrupanın en şımarık ve müsrif kadını olan Markiz Kasati şimdi sıkıntı içindedir. İcra memurları vergi borçları için bu kadının saraylarını satmakta olduğu gibi müsrif Markiz diğer alacaklılarına da verecek para bulamamaktadır.

Markiz, Venedikte Sent Mark meydanında arkasında kaplanıyla dolaştığından ve akla hayale gelmeyecek şımarıklıklarından dolayı şöhret kazanmış bir kadındır. Şimdi artık bütün saray ve konaklarına veda ederek cenup denizi takım adalarından Mooreada yaşamakta olan damadı Lord Hastings'in yanına gitmek üzeredir. Bu adada yaşamak çok ucuz olduğu gibi çırpıplak dolaşmak bile kimsenin nazarı dikkatini celbetmez.

Bir vakitler Markizin en şatafatlı debdebesi Paris civarında Le Vesinet'deki kızıl renkli sarayı idi. Bu saray Versayda Mari Antuanetin en çok sevdiği Petit Triyanov köşkünün tıbbi tıbbısına bir modelidir. Markiz umumî harpten sonra işte bu sarayda meşhur Kagliostro balosunu vermiş, baloda bütün Fransız mareşalleri bulunmuştu. Yalnız bu balo, Markize tam 500.000 altın franga mal olmuştu; sadece tenviratın faturası 120.000 altın franktı.

Markiz, vergi tahsildarlarının elinden kurtulmak için bu sarayı terhin etmek mecburiyetinde kalmıştı. Şimdi ise saray, her tarafında ot bitmiş bahçesi, camları kırık pencereleriyle harap bir haldedir. Sarayı süslemekte olan nefis eserler hazinesinin hemen hepsi Markiz tarafından satılmış bulunmaktadır. Burada kocaman bir cam kafes vardı ki içinde Londradan tayyare ile getirilmiş olan müthiş Piton yılanı yaşardı.

Sarayın bahçesinde bir vakitler on dördüncü Luinin gözdesi olan Madam Montespona ait büyük bir mermer havuz vardır. Ekseriya saray bahçesinde çırpıplak dolaşmak âdetinde olan Markiz büyük ziyafetler için vekilharçına bu havuzdan emirler verirdi.

Markizin kızıl mermer sarayında doldurulmuş bir panter vardı ki gözlerine yeşil elektrik ışığı tertibatı yaptırılmıştı; başını yaylı tertibat vasıtasıyla sağa sola sallan ve atılacakmış gibi yere sinerdi. Mükellef ziyafet salonundan çıkan davetliler bu yırtıcı hayvanla karşılaşınca ötleri patlardı.

Markizin birkaç lisan konuşur beş tane papağanı vardı: Bunlardan biri mavi, birisi süt beyaz, üçüncüsü de yemyeşildi.

Markiz para sıkıntısına düşünce baş döndürecek bir hızla fenadan betere gitti. Para işlerinden nefret ederdi. Doymak bilmez vergi tahsildarlarını tatmin etmek için günün birinde kömür tüccarı Grausaka 29.000 franklık bir çek bozdurdu. Ve garanti olarak da ona iki kıymetli tablo, değerli taş-

lar kakılı küçük bir statü ve elmaslarla süslü bir kartal verdi.

Bankada parası olmadığı için kömür tüccarı onu tevkif ettirdi. Mahkeme ise iki sene hapis cezası verdi. Avukat Trebuchet'nin müdahalesi üzerine bu ceza tecile tâbi tutularak iki aya indirildi.

Ödünç para veren tefeciler için Markiz bir altın madeniydi. Avukatı şimdi papa ikinci Aleksandr'dan kalmış bir fildişi heykeli geriye almağa uğraşmaktadır.

Markiz bunu küçük bir borç için bir meyhaneciye rehin bırakmıştı.

Bu kadın bir vakitler birçok sarayların sahibi olarak tanınırdı: Milanda üç, Roma, Venedik, Kapri adası ve Pariste birer sarayı vardı. Şimdi bütün bunlar elinden çıkmış bulunmaktadır. Venedikteki sarayı şimdi bir müze haline konmuştur.

En fantastik hareketlerini Venedikte yapardı. Bir vakitler iri yarı ve mükemmel vücutlu bir sandalcıyı kendisine gözde yapmıştı. Verdiği ziyafetlerden birinde bu delikanlıyı çırpıplak soydurmış, baştan ayağa kadar altın yaldızıyla boyatarak yemek odasında misafirlerinin karşısına çıkarmıştı. Söylendiğine göre bu adam altın yaldızdan zehirlenerek bir hafta sonra ölmüştür.

Gene Venedikte verdiği başka bir ziyafette gece çok sıcak olduğu için Markiz birdenbire dramatik bir sesle:

— Boğuluyorum!

Diye bağırırdıktan sonra eline keskin bir bıçak alarak pahalı elbiselerini boğazından aşağıya kadar yırtmış ve çırpıplak oturmuştu.

Başka bir ziyafette de davetlileri kendisiyle birlikte sarayının su üstündeki merdivenlerine in-



Bir maskeli baloda Markizin giydiği bu kostüm tam 20.000 franga çıkmıştı.

meğe çağırılmıştı. Saray Sent Mark meydanında büyük kanallı kıyısında. Markizin arkasında başıboş gezen kocaman bir Bengal kaplanı misafirlere hırlayıp duruyordu. Zavallı kadın ve erkekler buradan kaçabilmek için adeta yarışa girişmişlerdi.

Bu saray Venedik'in en büyük bahçesine malkiti, fakat Markiz bahçede Habeş aslanlarıyla Bengal kaplanlarını besliyordu.

"İtalya, İtalya," nın ve daha birçok eserlerin muharriri olan Rus romancısı Mişel Corç Mişel Markizin çok parlak bir portresini yazmıştır:

"Palazzo Venier'deki şaşılağanlıklarını, suya attığı altın yaldızlı zencileri, beyaz maymunların ve inliyen asyalı esirlerin üstüne atlıyan Leoparları, Paristeki penbe sarayını ve tamamiyle inciden yapılmış elbiselerini, artık hatırlamayan La Kasati!

"Bir gün tıbbi tıbbısına Sara Bernarın kılığıyla görünmüştü. Bir kolunu kaldırdı ve siyah kadifeden Sicilya halısının üstüne boy lu boyunca düştü. Gizli pudrası nın kendisine verebileceği beyazlıktan çok daha beyaz oldu. Kasatı kesildi. Herkesi bir korku ve telâş almıştı. Fakat peygamber İsânın kılığına girmiş olan Baron Panatelli herkese teminat verdi. Bir gondola konacak cesedi ni herkesin elinde meşalelerle Torcello gölü arkasındaki metrük Attila mezarlığına kadar takip etmesini isteyen "Sara Bernar!", in "vasiyetname", sini okudu.,

★

Romada Via Piemonte'de bir sarayı vardı. Bunun duvarları beyaz mermerden, perdeleri beyaz kadifedendi. Bahçesinde bevaz atlar, beyaz sülünler, beyaz tavus kuşları, beyaz köpekler, ve zenci hizmetçiler vardı.

Venedikte verdiği ziyafetlerden birinde, Sent Mark meydanında dilediğini yapmak için belediye reisinden izin koparmıştı. En önünde ellerinde meşaleler olan iki yüz zenci, arkada iki orkestra takımı, daha arkadan tebirdarlar, bayraktarlar altın zincirlere bağlanmış leoparları götüren uşaklar olduğu halde misafirlerini meydana götürmüştü.



Markiz Kasati'nin burada gördüğü nüfuz Flik ve Flok adlı iki beyaz atı Avrupada bir eşleri daha olmayan çok kıymetli hayvanlardı.

Umumî harpten birkaç gün evvel Sent Moritz'de Keyserin yeğeni Prusyalı Prens Adelbert'in, ken disiyile gezeceğine, Prenses Adesçalçı ile arabaya binmesine fena halde kızmıştı. Arabasına dört at koşturarak arabacısına şu kumandayı verdi:

— Rasegg cümudiyesine doğru bütün hızınla koştur. Yolda bütün araba ve atları geç!

Tam üç defa Prens'in arabasını geçtikten sonra atları durdurtarak geriye kaldı ve en son defa geçerken de şöyle bağırды:

— Şu delikanlı çok güzel ve yakışıklı; ne yazık ki hiç zevki yok! Son günlerini seyyar komisyonculukla geçirmesinden korkuyorum.

Tuhaf değil mi; Markizin sözleri doğru çıktı. Çünkü harpten sonra Prens Adelbert bir otomobil fabrikasının seyyar satıcısı olarak hayatını kazanmağa çalıştı.

Bir Fransız romancısının anlattığına göre: Bundan birkaç sene evvel debdebe ve şaşıasının en yüksek tepelerinde dolaşırken Parisin en şık mahallelerinden birinde bulunan apartmanında bir şark ziyafeti vermişti. Bu ziyafette şampanya bol bol aktığı gibi misafirler de edeb ve terbiye denilen şeylere pek aldırış etmemişlerdi. Apartmanın bütün civarında oturanlar sosyal dereceleri yüksek ve büyük mevki sahibi kimselerdi. Parisin bu sınıf adamları ağır başlıdır ve âdaba çok dikkat ederler.

Bu şark ziyafeti yüksek mahfellerde şiddetli dedikodulara sebep olduğundan İtalyan elçisi Sinyör Nitti kadının nezdinde teşebbüslerde bulunmak vazifesini kendisi üstüne aldı. Markizle görüşmek istediği haberini yolladı. Büyük bir memnuniyetle kabul edileceğine dair cevap alınca kâkıp konağa gitti.

Elçi cenapları şarkın çok kıymetli hazineleriyle donanmış bir daireye götürüldü. Birkaç dakika sonra kapıda ayak sesleri işitti. Kafasını kaldırıp bakınca gördü-

ğü sevimlik ve güzellik karşısında şaşakaldı.

Orada devekuşu tüyünden kocaman bir yelpazenin arkasında Markiz duruyordu. Yelpazenin üstünden güzel bir kafa ile ağzı sulandırarak kadar cici iki çıplak omuz, aşağıda iki yalın ayakla çok şirin bacak görünüyordu. Bu manzaradan sonra sefir Nitti cenapları buraya ne maksatla gelmiş olduğunu unuttu ve sosyal plâniarını değiştirmesi için kadına hiç bir şey söylemedi.

Markizin bir de kocası vardır. Fakat Milan'da büyük bir sükûn içinde yaşamakta olan bu zengin koca karısının yaşayış tarzıyla pek de başı hoş olmadığı için onunla epey zamandır dargındır. Boşanmak ta istemediğinden ayrı yaşamaktadırlar.

Markizin kendisi de babasından kalan miras yüzünden çok zengindi. Parasını kumarda değil, fakat israfa tüketti. Avukatının dediğine bakılırsa verdiği maskeli balolardan birisi yalnız başına 1 milyon franga mal olmuştu.

Yamina adlı simsiyah bir şoförü vardı ki bu adam Markizin daima yarı çıplak gezmekten hoşlandığını söylemektedir. Kadın otomobile daima bir kombinezon, ayakkabı ve çorapla binermiş. Kışın ise dünyanın en pahalı kürkleriyle dolaşmış.

Muhammet Bin Abdullah adlı ve Tunuslu oda uşağına ise Parisin birçok kadınları âşık olmuştu!

★

Paris, Venedik ve Romanın bir vakitler en parlak kadını olan Markiz Kasati şimdi cenup suları, takım adalarında Moorea'ya gitmektedir. Bu adada 200 yerliden başka altmış beyaz adamla ancak iki beyaz kadın vardır. Kadınlar burada yalnız bir peştamalla dolaşırlar. Ada dünyanın en güzel bir cennetidir ve zengin adamlar için en tatlı balayı geçirilecek bir yerdir.



Markiz Kasati: On sekizinci asır İspanyol kılığıyla

Siz de onun gibi yapınız!



Başka kadınların beyaz ve parlak dişlerini kendi lekeli çürük dişleriyle mukayese edip ye'se kapılmaktansa

RADYOLİN

kullanmayı tercih etti ve kısa bir zaman içinde onlardan çok daha beyaz, çok daha parlak dişlere sahip oldu.

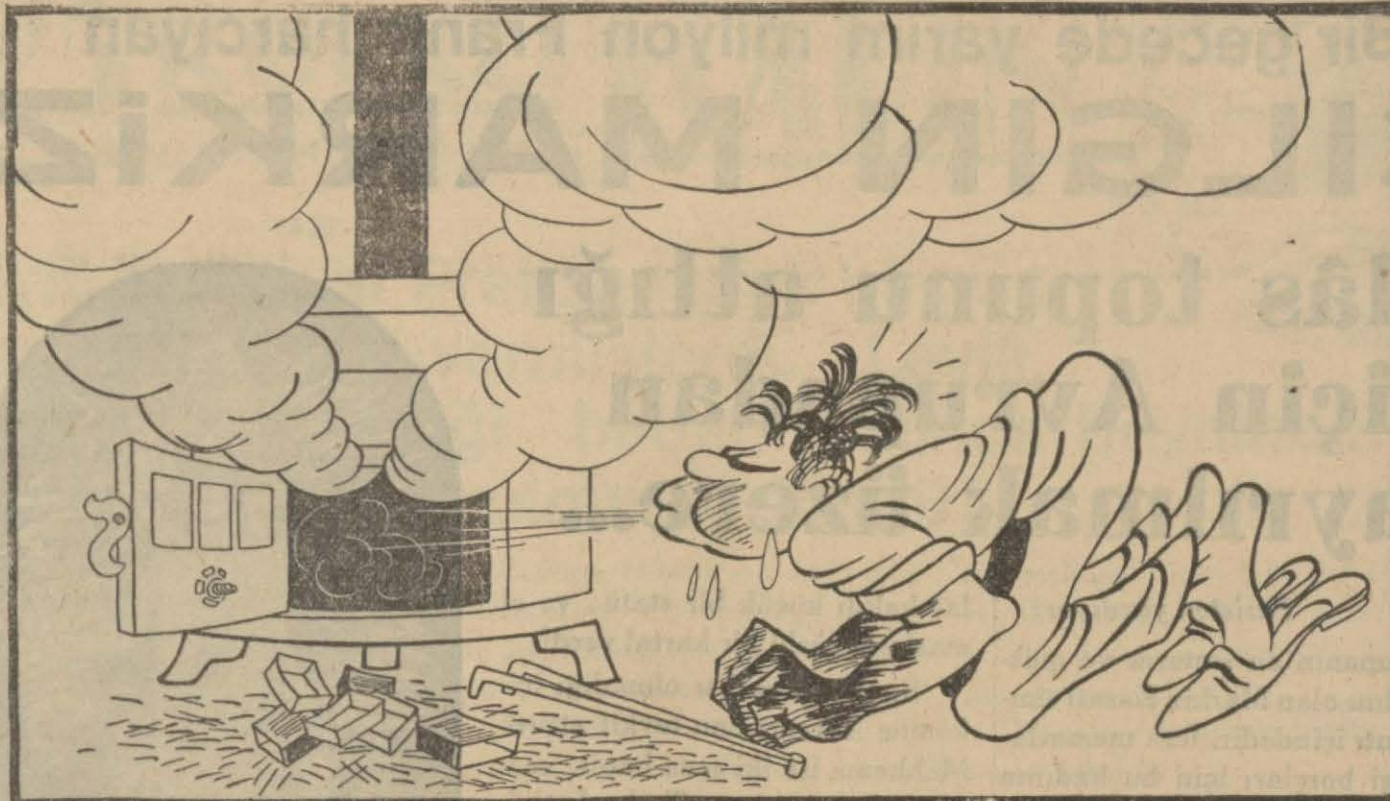
RADYOLİN, kir tabakasından daha sert, fakat mina tabakasından daha yumuşak olduğu için dişleri çizmeden temizleyen ve parlatan yegâne diş macunudur.

SON HAFTA

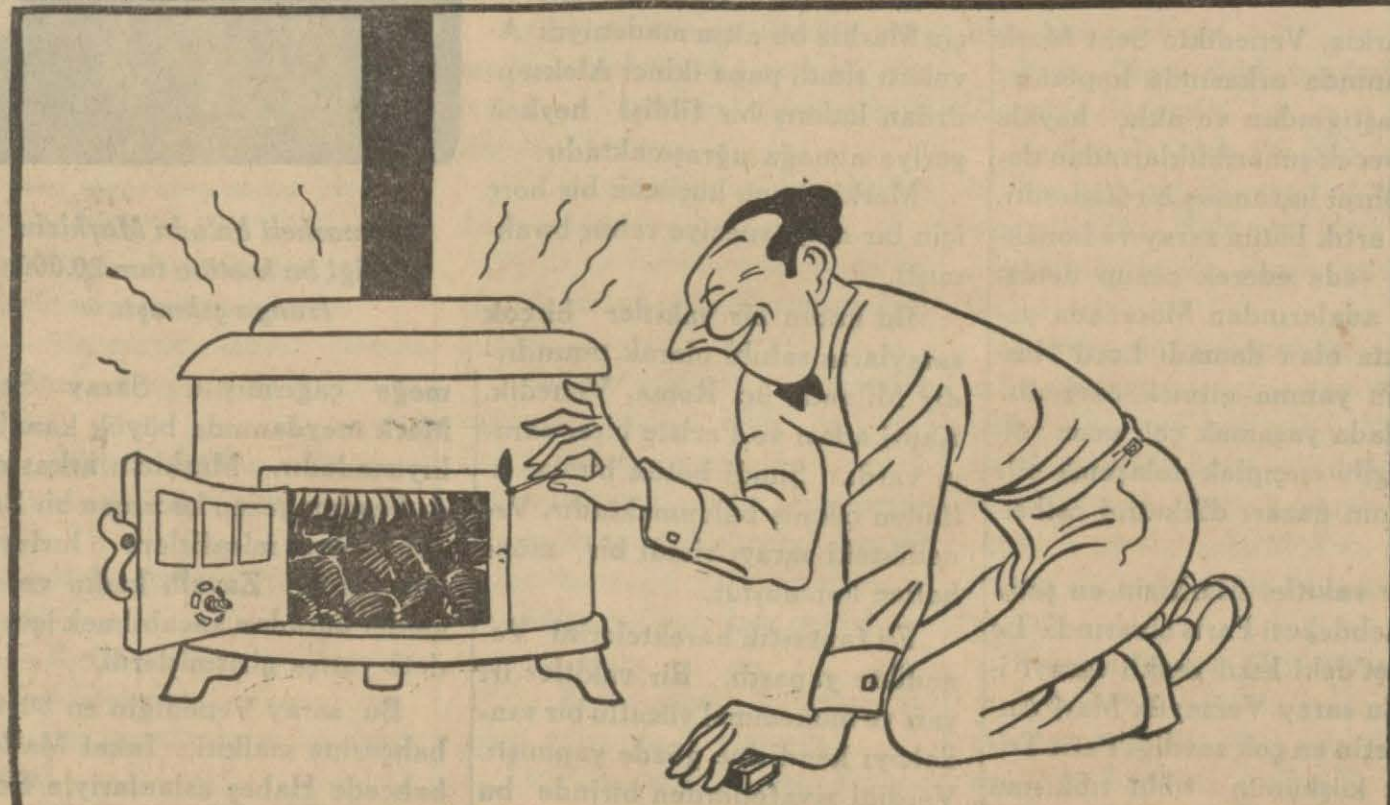
Mevsim sonu satışı
%10 dan %50 ye kadar iskonto

LİON MAĞAZASI

İstiklalî caddesi 272 - 274



Bu felâkete uğramamak için



TÜRK ANTRASİTİ kullanınız!

İstanbul Belediyesi İlanları

	Keşif bedeli	muavakat teminatı
Silivri Çanta mektebi helâ tamiri	141,	11 10,75
Çatalca'nın İhsaniye mektebi Tamiri	33,	70 3,50

Yukarda semti keşif bedeli yazılı olan mektepler tamir edilmek üzere pazarlığa konulmuştur. Keşif evrakı levazım müdürlüğünde görülür. Pazarlığa girmek isteyenler hizalarında gösterilen muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 14/2/936 cuma günü saat 16 da levazım müdürlüğünde bulunmalıdır. (i) (757)

İstanbul 4 üncü icra memurluğundan: Emniyet Sandığı

namına birinci derecede ipotekli olup Yeminli üç ehli vukut tarafından tamamına 1299 lira kıymet takdir edilen Boğaziçinde Yeniköyde Mollaçelebi mahallesinde Tekke sokağında eski 26 yeni 36 No. lu bahçeli birevin tamamı açık arttırmaya vazedilmiş olduğundan 26 mart 936 tarihine müsadif perşembe günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede birinci arttırması icra edilecektir. Arttırma bedeli kıymeti muhammenin %75 ni bulduğu takdirde müşterisi üzerinde bırakılacaktır. Aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün müddetle temdit edilerek 10 nisan 936 tarihine müsadif cuma günü saat 14 ten 16 ya kadar keza dairemizde yapılacak ikinci açık arttırmasında arttırma bedeli kıymeti muhammenin %75 ni bulmadığı takdirde satış 2280 No. lu kanun ahkâmına tevfiğe geri bırakılır. Satış peşindir. Arttırmaya iştirak etmek isteyenlerin kıymeti muhammenin %7,5 nispetinde pey akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubunu hamil bulunmaları lazımdır. Hakları Tapu sicilli ile sabit olmiyan ipotekli alacaklarda diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını evrakı müspiteleleri ile birlikte ilân tarihinden itibaren nihayet 20 gün zarfında birlikte dairemize bildirmeleri lazımdır. Aksi takdirde hakları Tapu sicilli ile sabit olmiyenlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi, tenviriye, tanzifiyeden mütevellit Belediye rusumu ve Vakıf icaresi ve 20 senelik Vakıf icaresi tavizi bedeli müzayededen tenzil olunur. Daha fazla malûmat almak isteyenler 16 mart 936 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık bulundurulacak arttırma şartnamesi ile 934:3056 No. lu dosyaya müracaatla mezkûr dosyada mevcut vesaiki görebilecekleri ilân olunur. (772)

İstanbul Komutanlığı Satınalma Komisyonu İlanları

İstanbul komutanlığı birliğleri için 3000 çift yemeni kapalı zarf usulüyle 26 — 2 — 936 Çarşamba günü saat 15 de alınacaktır. Muhammen tutarı 7050 liradır. İlk teminatı 529 liradır. Şartnamesi her gün Komisyonumuzda görülebilir. Eksiltmeye gireceklerin ilk teminat makbuzu ile veya mektuplarıyla ihale günü vakti muayyeninde Fındıklıdaki Arttırma Eksiltme Komisyonuna gelmeleri. (769)

İstanbul Komutanlığı birlikleri için alınacak olan 45,000 kilo kuru fasulyaya verilmiş olan fiat Makamca pahalı görüldüğünden 12 — 2 — 936 Çarşamba günü saat 15 de kapalı zarfıla alınacaktır. Muhammen tutarı 5602 lira 50 kuruştur. İlk teminatı 420 liradır. Şartnamesi Komisyonumuzda her gün öğleden evvel görülebilir. Eksiltmeye gireceklerin ilk teminat mektub veya makbuzile 2490 No. lu kanunun 2, 3 Cü maddelerindeki vesaikle birlikde teklif mektuplarını ihaleden en az bir saat evveline kadar Fındıklıda Komutanlık Satınalma Komisyonuna vermeleri. (467)

Yeni çıktı Efendi ve uşak

Tolstoy
H. Rifat
Nefis bir hikâye
40 kuruş.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum İdaresi İlanları

Muhammen bedeli 50575 lira olan 155 ton benzin 26 — 2 — çarşamba günü saat 15,30 da kapalı zarf usulile Ankarada İdare nasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 3768,75 liralık muvakkat teminat ile nunun tayin ettiği vesikalari ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 kadar Komisyon Reisliğine vermeleri lazımdır.

Şartnameler 250 kuruş mukabilinde Ankara ve Haydarpaşa nelerinden alınabilir. (751)

Kadrolarımız tamamen dolmuş ve her hangi sınıftan memur müstahdem ve işçiye ihtiyacımız kalmamıştır. Bundan böyle iş beyhude yere müracaat edilmemesi ilân olunur.

İhtiyaç vukuunda keyfiyet yeniden gazetelerle bildirilecektir. (294) (706)



HAKİKATEN PEK HOŞTUSUNUZ

Türkiye Ziraat Bankasından

Bankamız Bursa şubesi için alınacak mobilya kapalı zarfıla eksiltmeye konulmuştur. Eksiltmeye iştirak şartları şunlardır:

- 1 — Teklif mektubu "müddet zikredilmelidir.,,
- 2 — % yedi buçuk muvakkat teminat akçesi.
- 3 — Asgari yirmi bin liralık bir işi def'aten ve mükemmel yapmış olduğuna dair sayanı kabul vesika.

4 — Bu işe ait şartname vesaire beş lira mukabilinde Ankara Umum müdürlükten ve İstanbul Ziraat Bankasından tedarik edilmelidir.

Teklifler 17 Şubat 936 saat 16 ya kadar levazım müdürlüğünde verilmelidir.

Banka tercih hakkını muhafaza eder. (661)

HASAN Diş Fırçaları Dünyanın En iyisidir

Çocuklara ve büyüklere dişlerini temizlemek için sıhhi ve fenni şeraiti haizdir. Dünyada bundan daha mükemmel diş fırçası olamaz. Üstünde Hasan markasını taşıyan diş fırçalarını isteyiniz. Başka marka verilerse almayınız. 17,1/2 kuruştan 100 kuruşa kadar muhtelif neveleri vardır. Hasan saç ve elbise fırçaları ile Hasan tırnak fırçaları ve Hasan tarakları aynı mükemmeliyettedir. Hasan deposu: Ankara, İstanbul, Beyoğlu...

Belediyelerin

ve hava hücumlarından korunma Komisyonlarının nazarı dikkatine:

Zevai ve tehlikeyi bildirmek için fabrikamız da muhtelif beygir kuvvetinde

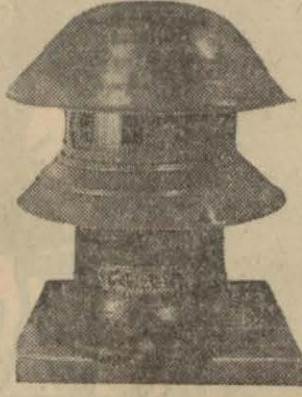
CANAVAR DÜDÜKLERİ

imal olunmaktadır.

Verilecek siparişe göre: düz sesli, otomatik veya otomatik ayarlı saatla işler, sedaları yükselir, alçalır ve düdüğün cesametine göre uzak me. seferlerden işitilir şekilde 3 boy yerli mamu. lâtı olan ve Avrupa düdüğüne her cihetçe faik bulunan düdüğü hakkında fabrikamızdan hemen tafsilât isteyiniz.

ZÜMRE ZADE A. ŞAKIR

Türk Sanayi Harbiye ve Madeniye Fabrikası
İstanbul, Haliç - Karaağaç, Telefon: 4,3214



ölüleri diriltmek mümkün değildir.

Fakat yaşayamayan ticaret evlerini diriltmek mümkündür!

NASIL?

GEL,
Bize sor!

AKIT
PROPAGANDA SERVİSİ
İstanbul, Ankara caddesi, Telefon: 74370

Asipin Kenan

Sizi soğuk algınlığından, nezleden gripten baş, ve diş ağrılarından koruyacak en iyi ilâç budur. ismine dikkat buyurulması

Ucuz satış

Sade ev eşyası ve yeni döşeme muşambalar azimet dolayısıyla ucuzca satılmaktadır.

Taksim, Abdülhak Hâmit caddesi 58 numaralı "İris", apartmanı nr. 5.

Satılık iki ev

Nişantaşı Meşrutiyet mahallesi Kodaman sokak 37 ve 39 numaralı ve sekiz odalı bahçe kârgir iki ev acele satılmaktadır.

Taksim Gazhane caddesi 1 numaralı sütçüler kahvesinde Şevkete müracaat.

TURYAĞ

NEBATİ YAĞI İLE
pisirilen
yemekler



ÇOK
LEZZETLİ OLUR

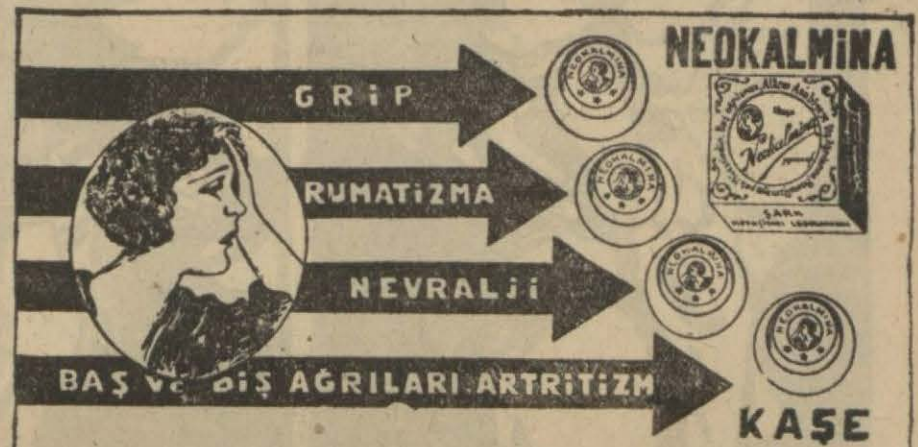
Acele satılık hane

Lâlelide Aydınlık apartmanı karşısında 20 numaralı ev acele satılmaktadır. Görmek için mahalle bekçisi Hasan ağaya pazarlık için sahibi Bay Abdullaha müracaat.

KREM



HER
MEVSİMİN
KREMİDİR



NEOKALMİNA

Çancı bir şey söylemeden uzaklaştı. Rüşjiyeri kiliseye girerek kapıyı kapadı ve hemen çan kulesine çıkmaya başladı. Bu suretle etrafı açık bulan bir odaya vardı. Bu hatatlar, tavanın üstündeki çanları sallamağa ve bu oda çancıya mahsustu. Bu hatatlardan biri çok kalındı ve pek seyreker olarak çalınan büyük çanı hareket ettiriyordu.

Kuvvetli olan çancı bu çanı çalmak için her zaman bir yardımcı kullanmağa mecbur kalırdı. Rüşjiyeri, hatlatı yakalıyarak başını kaldırıp sarsı. Korkan beş altı baykuş öteye beriye uçuştular.

Biraz harap bir halde bulunan oda döşemesi üzerinde helecanla hızlı hızlı gezinmeğe başlayan müneccim:

— Siz kimsiniz? Heykellerini gördüğüm Şilperik ile Oltragın ruhları mısınız? Bin sene evvel kiliseyi yapan Frank kralı sen misin? Yıkılan mâbedi yeniden tamir eden Rober yoksa sen misin? Bize meçhûl olan diyarlardan niçin böyle koşup geliyor sunuz? Bana yardım etmek için mi? Evet.. Bu gece havanın ruhlarla dolması lazımdır. Binlerce ruh oğlumun ruhunun kaçmasına engel olmalıdır! diye bağırdı.

Alçak taş duvardan eğilerek kili. senin etrafındaki eski kulelere baktı. Karşısında karanlık ve sessizlik içinde duran Luvr sarayını gördü. Her yeri sessiz, her yeri karanlıktı.

Bu sırada müneccim bazı esrarengiz şeyler görüp duyduğunu sanıyordu. Yüzünden buz gibi soğuk bir ter boşandı. Ağzı büzüldü. İki misli açılan gözlerinden ateş fışkırdı. Titrer bir sesle:

— İşte vakit geldi! Dağılmış ruhları davet etmek için çan çalacağım.. Kont dö Mariyyakın cenaze çanını çalacağım! diye mırıldandı.

Ağır, ağır doğrularak ve kahkahalarla gülerken kalın halata doğru yürüdü.

— Ey oğlumun cenaze çanı! Allah, Meryem, İsa namına baba oğul ve mu. kaddes ruh namına çal! Kraliçenin oğlunun tekrar dirilmesi için, hayat için çal!

Bu sözleri söyliyerek felâket çanının kalın halatına sarılıp bütün ağır. lığıyla asıldı. Bir kaç saniye içinde büyük çan kımlıdır. Sallandı, titrediy, gıcırdadı.. Sonra demir tokmak tunç kenarlara çarptı. İlk darbe, acı sessizlik içinde uzun bir inilti halinde yük. seldi.

Luvr sarayının Sen Jermen Lok. serruvaya bakan cephesinde, karanlık bir salonun balkonu açılmıştı. Balkonun yanında kendisini göstermeğe cesaret edemiyerek ileriye doğru eğilen iki insan gölgesi derin bir sabırsızlıkla bekliyorlardı.

Bunlardan biri, baştan ayağa kadar siyahlar giyinmiş olan Katerin dö Medici, öbürü ise sevgili oğlu Dük Hanri Danjuydı.

İkisi de birbirlerinin elinden tutmuşlar ve sapsarı kesilmişlerdi. Dük Danju titriyordu. Bunlar Rüşjiyerinin vereceği işareti bekliyorlar, etrafa bakıyorlardı. Gözleri kiliseye dikilmişti. Katerinin yüzü, uğursuz bir ihtirasla buruşmuştu. Burun delikleri, kopacak derecede incelmışlerdi. Balkona çıkmak istedi.. Fakat cesaret edemedi.

Tam bu anda donuk bir ışık odayı, demir kafesi kapladı. Sonra bu aydınlık ikinci bir lâmba yanmış gibi kuvvetlendi. Sonra iki misli daha çoğaldı. Artık bu korkunç locanın her tarafı aydınlanmıştı.

Evvelâ iki Pardayan birbirlerini gördüler. İkisi de şaşkın ve perişan bir haldeydiler.

Babası:

— Bize hücum edecekler! dedi.

— Evet... Kendimizi iyi müdafaa edelim.

— Bizi açlıktan öldürmek istemiyorlar.

— Eğer böyle olsaydı bu ışıklar yanmazdı.

— Vay canına! demek ki gene dövüş..

— Dövüş!.. Hayat!..

Geniş bir nefes aldılar. Bununla beraber hücum eden olmadı. O vakit bu demir kafesi çabucak gözden geçirdiler. Yukarıda anlattığımız en müthiş bir korkunun başlangıcı olan hayret, gene şiddetle duygularını kapladı.

İşte gördükleri şey buydu:

İçgüdü ile kapıyı, buraya girdikleri deliği aradılar. Fakat bir iz bulamadılar. Bu kapı hususî tertibatla sıkı sıkıya kapanmış olacaktı. Çünkü duvarların üzerinde ona benzer hiç bir şey görünmüyordu. Her yerde birbirleriyle birleşen demirden bir duvar vardı.

Sonra karanlıkta mail olduğunu hissettikleri zemini yokladılar. Aldanmamışlardı. Bu demir kafesin etrafında duvar boyunca iki kadem genişliğinde düz bir yol vardı. Bu yolun köşesinden itibaren oldukça dik bir iniş başlıyordu. Bu suretle zemin tersine

çevrilmiş bir eham gibiydi. Yalnız dört meyilli satıh, bir noktada birleşecekleri yerde bir müstatil teşkil edecek şekilde kesilmişlerdi. Bu müstatil ise ne bir demir levha ne bir mermer taş, ne de bir şeydi. Bir boşluktan ibaretti!

Evet, hiç bir şey yoktu. Müstatil, bir delikti. Bir bacanın üzerindeki menfeze benzer bir delik.

Eğer karanlıkta bu iğri satıhlar, dan birinin üzerinde yürümüş olsalardı şühesiz bu deliğe vararak düşeceklerdi.

Düşmek! Nereye? Bir kuyuya mı? Bir uçurum mu? Bunu da herhalde öğrenmek istiyorlardı. Birleşen mail satıhların üzerinde kaymamak için birbirlerini tutarak aşağıya inip deliğin yanına geldiler. O vakit titrediler. Mosmor kesildiklerini hissettiler. Babası:

— Ben korkuyorum.. Sen nasılsın? dedi.

— Buradan uzaklaşalım..

Tekrar yola kadar gerilediler. Aca bu kadar korkacak ne görmüşlerdi. Sonsuz, nihayetsiz bir uçurum mu başlarını döndürmüştü.

Hayır, gördükleri çok sade bir şeydi ve uğradıkları korku da bu sadelikten ileri geliyordu. Bu bir kapı olmadığı gibi bir uçurum da değildi. Ya neydi? Bu delik bir hendek, demir bir hendekti. Beş kadem kadar derinlikte olan bu hendekin dibi demir bir levhaydı. Bir ucundan öbür ucuna kadar bir oluk açılmıştı. Bu oluk da nereye gittiği belli olmayan bir boru. nun ağzına nihayetleniyordu.

Bu hendek neden yapılmıştı? Bu oluk ne oluyordu? Zemin neden böyle



247 — Bir taraftan da İvanoviç mutfağa inmiş oradaki kızlardan birile konuşmağa başlamıştı, .



248 — Ne güzel ismin var? İhi. Benim evle. nır misin? Benim Rusyada pek büyük emlakım var.



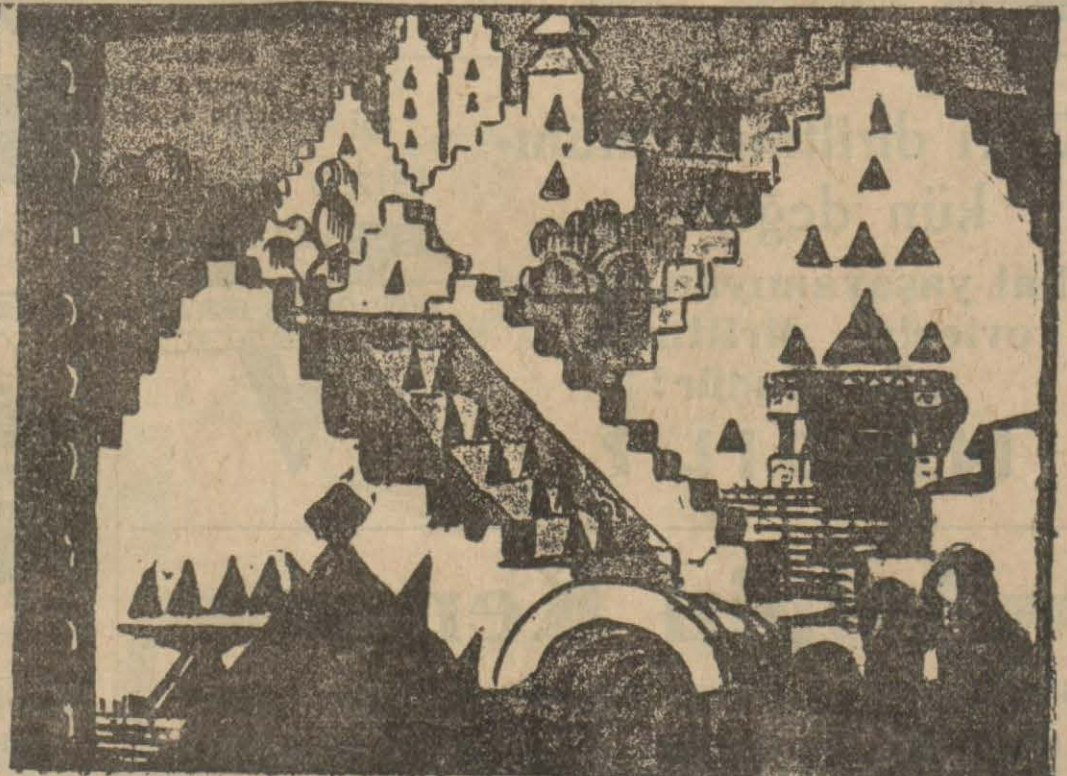
249 — Rusyaya geldikten sonra akrabalarını görmek için seni sık sık Merihe gönderirim.



250 — İhi İvanoviçe âşık oldu ve ona Merihin sırlarını göstermeğe başladı.



251 — Uzak yerleri görmek için bizde âletler ve aynalar var. İhi bir düğmeye bastı.



252 — İşte bizim en büyük şehrimiz budur.

246

PARDAYANIN ÖLÜMÜ

inişi idi. İnmeğe, sokmağa, çekmeğe, boğmağa yarayan bu tertibat ne olacaktı.

Pardayanlar, ağır açmadan duvara yaslanarak, demir zemin üzerinde. ki dört köşe tekne gibi orta yerde açılan bu deliğe bakıyorlardı.

Ruhlarında, inat ve sebatın yanında bir de korku yer almağa başlamıştı. Korkuyu gidermek için ikisi de büyük bir emek harcıyorlardı.

Ölümlü pençeleşen bu adamlar şimdi kendilerini boğazlarından, beyinlerinden, kalblerinden, ciğerlerinden kısaca korku cadısının insanı tutabileceği her yerden yakalayan şiddetli bir ürperme geçiriyorlardı.

Bu esrarngiz kafesin aydınlandığını söylemiştik. Işık dört lâmbadan geliyordu. Bu lâmbalar duvarların dibinde oyulan yerlere konulmuşlardı. Her duvarda bir oyuk yer vardı. Lâmbalara ilişilmesin diye oyukların odaya bakan tarafları demir tellerle örülmüştü.

Demir duvarlardaki lâmba yuvaları bu kafesi dışardan saran bir yola açıyordu. Çünkü bu dört lâmbayı dışardan yakmışlardı.

Yer hizasına konan bu lâmbalar hem tavana hem de hendeğe ışık verebilecek şekildeydiler. Herhalde dışarıda bir delikten bu tavanla hendeği gözetlemek istiyorlardı.

Tavan da demirdendi.

Baba ile oğul gözlerini kaldırarak bunu muayene ettiler. Coşkunu bir denizden çalkalanan bir gemi gibi zihinlerini altüst eden hayret şimdi daha fazla çoğaldı. Zemin bir döşemeye benzemediği gibi tavan da bir tavana benzemiyordu. Bu tavan da çıkıntılı-

dı. Satırlarından her biri yerdeki ehrama uyacak şekilde yapılmıştı. Öyle ki, eğer yukarıdaki ehram düşerse yerdekine tamamen yapışacaktı.

Bu tavanın orta yerinde tamam hendeğin üzerine gelen yerde muntazam, müstatil şeklinde bir demir kütle sarkıyordu. Beş kadem kalınlığında olan bu demir kütle, tavanın döşemesine göre sınıksız deliği tıkıyacaktı.

Bunların hepsi korkunç, insanı korkudan terletecek, dehşetten kan kusturacak bir topluluk hasıl ediyordu.

Şövalye dö Pardayan, her şeyi tetkik ederek gördüklerini duymuş oldukları ile karşılaştırdı ve işi anladı. Yavaşça kımlıdanan dudaklarının arasından:

— Makine! kelimesi döküldü.

Makine! Engizisyon cemiyetinin müthiş icatlarından biri:

İspanyol makineleri on beşinci ve on altıncı asırlarda, müthiş zindanların derinliklerinde iş görürlerdi.

Bunun ne olduğunu bilmiyen ihtiyar Pardayan:

— Makine mi? diye sordu.

Şövalye cevap vermeğe vakit bulamadı.

Biraz evvel duyulan hafif çarlık gürültüsü tekrar başladı. Hemen aynı zamanda bu demir kafesin sağ tarafında, dışardan gelen fena yağlanmış bir çarkın dönmesinden yahut paslı bir vidanın yuvasına girmesinden doğan gıcırta duyuldu. Eğer bu bir vida ise herhalde çok büyüktü. Çünkü çok gürültü çıkarıyordu.

Arkasından — şimdiki dükkânların kepenklerinin indirilmesinin hasıl

ettiği gibi — bir gurultu baba ile oğul gözlerini yukarıya kaldırmağa mecbur etti.

Bunların saçları dimdik oldu. Korku korku üstüne! Tavan inmeğe başlamıştı. Ağır fakat devamlı bir hareketle ezici bir kütle halinde iniyordu. Kabartma müthiş demir ehram oyuk demir ehrama doğru iniyordu. Demir kütle, hendeğin içine girmek üzere alçalıyordu.

Ya baba ile oğul?

Bunlar, bu büyük demir kütlelerin başlarına dokunmak üzere olduğunu hissettiler. İşte bu halden tüyleri ürpererek bir dakika daha yaşamağa çalışıyorlardı.

Nasıl? Hendeğe doğru inerek.. Bu müthiş tazyik altında ezilecekleri muhakkaktı. Evet.. Ezilmiş, büzülmüş bir hale gireceklerdi. İşte hendeğin içindeki oluk da onların kanını toplamak içindi. Kanların son damlasına varıncaya kadar sızacaktı. Hendek önlerindeydi! Çaresiz buraya inceklerdi. Bu karanlık delik zavallıları büyülüyor, kanlı kucağına çağırıyordu. Makinenin gurultusu hâlâ devam ediyor, tavan iniyordu. Biraz sonra başlarına bir karış kalaya kadar yaklaştı. Sonra bu aralık bir parmak kaldı. Sonra, tavan saçlarına dokundu. Kafalarına çarptı. Baba ile oğul başlarını eğdiler. Demir kütle omuzlarına değdi. İnin.. Ölümün kucağına kadar inin.. Demir hendeğe kadar inmek lâzımgeliyordu

Korkunç, gözleri fırlamış şakaklarının damarları şişmiş bir halde ihtiyar Pardayan ayaklarını demir yola ilistirdi. İki dirseğini demir duva-

ra dayadı. Ve dev kuvvetiyle doğrularak olmayacak bir şeyi denedi. Omuzlarıyla demir tavanın inmesine karşı gelmek istedi. Olmayacak bir şey oldu. Tavan durdu!.. Fakat bu da ancak bir kaç saniye sürdü. İhtiyarın nefesi kısıldı. Yüzü büzüldü. Dizlerinin üzerine düştü.. Tavan tekrar inmeğe başladı.

Şövalye:

— Baba, hançerlerimiz yanımızdadır. Ben yanınıza gelince, intihar zamanı gelmiş olacaktır. Beraberce ölelim.. dedi.

Bir saniye sonra, ikisi de daha fazla eğildiler. Şövalye babasının yanına düştü. Müthiş an gelmişti. Aynı zamanda baba ile oğul kendilerini vurmak için ellerini kaldırdılar.

— 33 —

İŞARET ÇANI

O gece sabahın saat ikisine doğru Rüşjiyeri, kraliçenin yeni koğamdan rahat adımlarla Sen Jermen Lokseruva kilisesine gitti. Geçen pazartesi gecesi Mariyyakla Alis dö Lüksün mabede girdikleri küçük kapının önüne vardı.

Bu kapının önünde kendisini bekleyen bir adamla buluştu. Bu kilisenin çancıydı. Münecime, çan kulesinin anahtarlarını teslim eden bu adam — Demek ki size yardım etmemi istemiyorsunuz öyle mi? dedi.

Rüşjiyeri başını salladı.

— Gizardı sallamak biraz güçtür. Ben kendim bile onu zorla hareket ettirebiliyorum.

— Gizard mı dediniz?

—Evet, ben büyük çana bu ismi taktım.

— Pekâlâ, çekiliniz ve susunuz..

247

PARDAYANIN ÖLÜMÜ